

VAMOS!

.....
VAMOS! PROGRAMA
DE ESPECTÁCULOS
Y TALLERES PARA
PÚBLICO ESCOLAR

→ 2015 / 2016
.....



laboral
ciudad de la cultura

©GerardoSanz fotógrafos

PROGRAMA

ESCOLAR!

Laboral Ciudad de la Cultura presenta su oferta didáctica y artística para el **próximo curso escolar 2015/2016**, con opciones para todos los ciclos educativos y sobre diferentes temáticas: espectáculos, talleres de animación a la lectura, de nutrición saludable, la conjunción de Arte y Matemáticas en "Mathslab" y ,como **novedad**, talleres de astronomía. ¡No te quedes sin plaza!

Los espacios escénicos de la Laboral acogerán en el curso 2015/2016 varias propuestas que abarcan distintas disciplinas artísticas, como teatro, música o danza. Una magnífica actividad a valorar en las salidas escolares puesto que genera un aprendizaje natural, espontáneo, motivador y divertido.




Todas las sesiones tendrán lugar en HORARIO MATINAL y el precio de las localidades será de 1 €, a excepción de los espectáculos en llingua asturiana que serán gratuitos. Además, se concede una gratuidad por cada 20 plazas de pago.

Cada representación va acompañada de material didáctico, con el fin de que los escolares puedan trabajar en el centro escolar los contenidos de las obras.

LU	M	MI	JU	VI	SA	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

LU	M	MI	JU	VI	SA	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

-  Vamos al teatro!
-  Vamos a la danza!
-  Vamos a la música!

← OCTUBRE

- 19 • El pájaro prodigioso (Primaria)
- 26 • Al hada Elvira todo se le olvida (Infantil y primer ciclo Primaria)

← NOVIEMBRE

- 9 • Superhéroe (Secundaria)
- 16 • Nómadas (Infantil)
- 30 • Rock and Learn (Primaria)

← DICIEMBRE

- 14 • La niña que vivía en una caja de zapatos (Infantil)

LU	M	MI	JU	VI	SA	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

LU	M	MI	JU	VI	SA	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

 Vamos al teatro!

 Vamos a la danza!

 Vamos a la música!

← ENERO

- 18 • El árbol de las estaciones (Infantil y primer ciclo Primaria)
- 25 • Hansel y Gretel (Primaria)

← FEBRERO

- 1 • Cartas de las golondrinas (Secundaria)
- 15 • Como perro y gato (Infantil)
- 29 • Royal Flush (Secundaria)

← MARZO

- 7 • De flor en flor (Infantil)
- 14 • A la luna (Primaria)

LU	M	MI	JU	VI	SA	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

LU	M	MI	JU	VI	SA	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

← ABRIL

- 18 • Pato feo
(Infantil y primer ciclo Primaria)

← MAYO

- 9 • Mitologías
(Primaria)
- 10 • La loca historia de Asturias
(Secundaria)
- 23 • ¿Cuál es mi nombre?
(Infantil)
- 30 • La Isla
(Primaria)

← JUNIO

- 6 • Nidos
(Infantil)

 Vamos al teatro!

 Vamos a la danza!

 Vamos a la música!

**BAJO DEMANDA**

- BD • Cántame un cuento**
(Infantil)
- BD • Así lo contamos**
(Primaria)
- BD • Literatura potencialmente divertida**
(Secundaria)
- BD • Mensajes cifrados: detectives literarios**
(Secundaria)

- BD • Vamos! Ven! Come! Pero come de verdad:
Come alive!**
(Primaria y Secundaria)

- BD • Mathslab**
(Primaria y Secundaria)

- BD • Vamos al cosmos!**
(Secundaria y Bachillerato)

ANIMACIÓN A LA LECTURA**NUTRICIÓN SALUDABLE****MATEMÁTICAS****ASTRONOMÍA**

LUN | 19 | OCT | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Producción: ABAO (Asociación de Amigos Bilbaínos de la Ópera de Bilbao) y La Maquiné. **Proyecto en colaboración con:** Agencia andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía y Laboral Ciudad de la Cultura. **Creación y dramaturgia:** Joaquín Casanova y Elisa Ramos. **Dirección:** Joaquín Casanova. **Música:** Igor Stravinsky. **Adaptación musical y música adicional:** José López-Montes. **Escenografía, iluminación y proyecciones:** Joaquín Casanova. **Máscaras, títeres y objetos:** Elisa Ramos y Joaquín Casanova. **Diseño de vestuario:** Elisa Ramos. **Costura:** Capi Vallecillo y Laura León. **Ayudante de taller:** Álvaro Albadalejo. **Asesoramiento:** Maite Campos. **Técnico en gira:** David Calero. **Intérpretes:** Elisa Ramos, Adrián Rincón, Ángela Cáceres y Lola Martín. **Músico pianista:** José López Montes.

El pájaro prodigioso

de La Maquiné



Fénix, el pájaro de fuego alza su vuelo todos los días.

Llueva o nieve, acompaña al sol para que no se pierda en el horizonte, por la noche, con su pico enciende todas las estrellas para que podamos verlas. Pero ya ha pasado mucho tiempo volando y el fuego de sus plumas se apaga. Pronto bajará al jardín para poner su único huevo para renacer como un pájaro joven.

¿Pero... qué pasaría si el huevo de Fénix desaparece?

Conoce la historia del mítico Fénix y rompe el cascarón...

LA COMPAÑÍA

Desde 2008 La Maquiné no ha parado de realizar espectáculos de calidad hasta situarse como una de las principales compañías de artes escénicas para la infancia y juventud. La Maquiné genera obras de creación donde destaca el lenguaje plástico, gestual y musical como principal motor, ofreciendo espectáculos de mirada contemporánea e inconfundible sello personal.



VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

Al hada Elvira todo se le olvida

de Factoría Norte



Hay hadas de muchos tipos: diminutas, de los bosques, de las fuentes... Pero lo que tal vez no es tan común, es encontrar hadas como Elvira, que persigue lágrimas del cielo porque no sabe llorar.

Y es que Elvira es un hada muy especial: por mucho que lo intente, no consigue tener el pelo largo y sedoso como el resto de las hadas... ¡y la ropa de color rosa se le rebela! Pero, por encima de todas las cosas, Elvira es un hada desmemoriada. Y esta vez, ha perdido su varita mágica. ¿Qué hará? Sin su varita, Elvira no se ve capaz de realizar hechizos, ni de resolver todo lo que resuelven las hadas... Y lo que es peor: no cree que pueda volver a volar.

Una historia en la cual la búsqueda incansable de su varita, llevará a Elvira a vivir aventuras que le harán encontrar algo mucho más valioso todavía que su varita mágica.



LUN | 26 | OCT | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil y Primer ciclo de Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Adriana Segurado.
Dramaturgia y dirección: Cristina Cazorla. **Intérprete:** Adriana Segurado.
Ayudante de escena y manipulación: Marta Méndez. **Banda sonora original:** Gerard Pastor. **Ilustraciones Animadas:** Juan Hernaz. **Vídeo:** Fernando Cruz Visual TV. **Realización elementos escenográficos:** Carlos Barea. **Iluminación:** Rafa Echevertz y Rafa Mojas. **Diseño Gráfico:** Juan Hernaz. **Vestuario:** Goretti. **Técnicos:** Gonzalo Mateos y Marta Méndez. **Dirección de producción:** Carmen Gallo. **Producción ejecutiva:** Marta Méndez. Una producción de **Factoría Norte**.

LA COMPAÑÍA

Factoría Norte inicia su trayectoria en 1998 con la intención de producir nuevos espectáculos y organizar en Asturias diferentes eventos de carácter artístico que difundan algunos movimientos creativos que, en algunos casos son más desconocidos para el gran público. Factoría Norte trabaja fundamentalmente en propuestas escénicas que unen arte, títeres, teatro e infancia. También han realizado propuestas para adultos como "Galileo" y hace cuatro años inició una nueva línea: Teatro y Mujer.

VAMOS AL TEATRO! | VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO

LUN | 9 | NOV | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Secundaria
DURACIÓN | 55 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Actor-manipulador: Fernando Moreno.
Dirección y dramaturgia: Jorge Padín.
Títeres y máscaras: Carlos Pérez. **Música original:** Borja Ramos. **Voz en off:** Samuel Viyuela. **Diseño de vestuario:** Martín Nalda. **Diseño de iluminación:** Juan Berzal. **Escenografía:** Juanjo Bañuelos. **Atrezzo y utilería:** Rubén Bañuelos. **Réplica de máscaras:** David Azpurgúa. **Sastrería:** Amparo Cámara. **Técnico de iluminación:** Carlos Cremades. **Equipo de iluminación:** AGT. **Grabación de voz en off:** Nada Producciones. **Fotografía:** Rafa Lafuente. **Diseño gráfico:** Borja Ramos. **Audiovisual:** Cráneo Pro y Diego Solloa. **Asistente en gira:** Susana Baldor. **Relaciones públicas:** Begoña G. Hidalgo. **Producción:** El Perro Azul Teatro.

LA COMPAÑÍA

El Perro Azul Teatro se forma como compañía con la intención de indagar en distintos lenguajes teatrales, capaces de emocionar a público de cualquier edad. Es un proyecto teatral con una mirada artística y personal arriesgada. Más allá del mero entretenimiento, la compañía riojana El Perro Azul busca que el espectador participe en un encuentro evocador sobre el escenario.

Superhéroe

de El Perro Azul Teatro



Un joven soñador, que vive con su abuela, recibe la visita del técnico de la luz, que les corta el suministro de energía por falta de pago.

Este hecho desencadena una maravillosa aventura, en la que el joven lucha por recuperar la luz. El técnico electricista se nos muestra como un villano capaz de raptar a su abuela y robar la luz del planeta. El chico cobra poderes gracias a la piedra de luz que le dejó escondida su abuela. Las luces de la calle traen a una sensual bailarina, que también le entregará un elemento de poder al joven, para vencer en el último combate al villano, rescatar a su abuela, regresar a la realidad del hogar y despertar del sueño.



VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

Nómadas

de Teatro Paraíso

LUN | 16 | NOV | 11:00 H



El mundo es un gran territorio por descubrir. Por él caminan curiosas dos mujeres nómadas cuyo afán es explorar nuevas tierras, en busca de otras experiencias.

Saka y Tamán, en su deriva por el mundo, llegan a un emplazamiento extraño, desorganizado y caótico, lleno de sorpresas. Allí encuentran un enorme huevo al que cuidarán amorosamente. A través del juego, la manipulación y la experimentación, la escena se convierte en un lugar donde la Arquitectura, la Geometría y las Matemáticas nacen de manera natural. Al transformar poéticamente los materiales, las líneas, los puntos y el plano devienen en un tipi, un muro, una cascada... Todo ello mientras la vida late dentro de ese extraño huevo. Finalmente la curiosidad de estas mujeres nómadas les impulsa a continuar su camino, dejando a sus espaldas las huellas de su paso, que solo otro humano va a saber reconocer.



LUGAR | Caja Escénica
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 200 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Intérpertes: Rosa A. García, Ainara Unanue. **Técnico:** Kandela Iluminación.
Música: Koldo Uriarte. **Espacio escénico:** Taller de arquitectura Maushaus. **Vestuario:** Elisa Sanz.
Iluminación: Kandela Iluminación.
Fotografía: Aitor Audicana. **Gestión:** Elena Ruiz. **Administración:** Graci López y Puri Ruiz. **Autores:** Rosa A. García, Koldo Uriarte.
Dirección: Charlotte Fallon.
 En el proceso de creación se ha contado con los profesionales belgas Lieve Hermans y Marc Cerfontaine.

LA COMPAÑÍA

Una estructura artística que coloca al público como motor de su desarrollo. Un proyecto de innovación artística y de gestión, con proyección internacional. Un equipo humano comprometido con la Infancia, la Juventud y con la democratización de la Cultura. Una empresa con vocación de servicio público.

LUN | 30 | NOV | 10:30 H

Rock and Learn



PLACE | Paraninfo
AIMED AT | Primary Education
DURACIÓN | 50 minutes
CAPACITY | 150 locations

de Music in Action

PRICE | 1 €

Remarks | Show in English

ARTISTIC STAFF

Taera Shaikh: vocals. **Juan José Calzas:** guitar.

Music in action offer us a dynamic electric concert for the whole family. They will sing songs from their new CD Book *Rock and Learn*, the audience will take part in the show dancing, playing, interacting, singing and making up their own stories.

Family, transports, animals, food from all over the world, capital cities, the environment and technology are some of the themes they deal with in their concert. Very clear and easy to get to help the children learn as they enjoy the show.

THE COMPANY

Music In action have played in such interesting places as the project *La caja de Música* in La casa Encendida, in El Palacio de Alhaja-dú or in *Minimúsica's day* from Radio 3 in Matadero. They have also starred in the Bike to school is cool campaign of Madrid.



VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS A LA MÚSICA!**

La niña que vivía en una caja de zapatos

de Zum Zum Teatre



Julia es una niña que vive en una caja de zapatos. Allí se aburre un poco, pero a la vez se siente muy segura. Un día encuentra un lápiz mágico, dibuja una puerta y sale a ver el mundo.

Después dibuja una mariposa, una flor... Hasta que un día tropieza con una pelota y se hacen amigas. Las dos juegan juntas y se lo pasan muy bien, hasta que la caja resulta demasiado pequeña para alojar sus sueños y deciden marchar.

En esta historia encontramos a la protagonista instalada en la comodidad de vivir dentro de una caja de zapatos. Prefiere vivir de esta manera que asumir los riesgos que implican un comportamiento libre, implícito en el hecho de abandonar su refugio.

La amistad es un buen remedio contra el miedo.

LA COMPAÑÍA

En el año 1994 Zum Zum Teatre pone en marcha un proyecto teatral con el objetivo de potenciar la producción, proyección y promoción de espectáculos para público a partir de 4 años. Durante 17 temporadas ha producido y representado espectáculos que ponen en escena textos de los mejores escritores y dramaturgos de todos los tiempos: *Mi amigo Txéhov*, *Historia de un caballo*, *El jorobado de Nôtre-Dame*, *Frankenstein*, *La comedia de los errores* y *El Mikado*. Espectáculos que se han traducido en más de 3000 zumbidos de Zum Zum Teatre alrededor de España, Francia e Italia.

LUN | 14 | DIC | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



FICHA ARTÍSTICA

Autor: Ricardo Alcántara. **Dramaturgia:** Ramón Molins. **Canciones:** Begonya Ferrer y Ramón Molins. **Composición musical:** Antoni Tolmos. **Producción musical:** Harmònic. **Diseño espacio escénico:** Carles Pijuán. **Producción escenográfica:** La Baldufa. **Producción audiovisual, 3D, 2D y mapping:** Marc Vidal, Jordi Siscart y Migue S. Monfor. **Diseño y confección de vestuario:** Zum Zum y Pepa Piquer. **Diseño técnico:** Sergio Sisques - Stagelab. **Diseño de luces:** Miki Arbizu. **Dirección musical:** Antoni Tolmos. **Producción ejecutiva:** Eva Lega. **Dirección:** Ramón Molins. **Manipulador escénico:** Iván Rubio. **Actriz:** Begonya Ferrer. **Producción:** Zum Zum Teatre.

LUN | 18 | ENE | 10:30 H

LUGAR | Paraninfo
DIRIGIDA A | Educación Infantil y
 Primer ciclo de Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Interprete y dirección: Luís Vigil. **Banda sonora:** Ramón Prada. **Regidora y ayudante de dirección:** Carmen Montes. **Técnico Iluminación y sonido:** Pablo Neira. **Vestuario:** Manuela Caso. **Títeres espuma:** Joaquín Hernández. **Diseño escenografía y luces:** Luís Vigil. **Fotografía:** Palmira Escobar, Noldi. **Diseño gráfico:** Papelcolor. **Realización escenografía:** Soldaduras Principado. **Vídeo:** Esteban Menéndez. **Asesoría:** Ortea García Asesores. **Producción:** Kamante Teatro.

LA COMPAÑÍA

Kamante Teatro es una compañía especializada en teatro para niños y niñas, que inicia su andadura profesional en 1990 de la mano de Luis Vigil. Desde los orígenes Kamante Teatro ha compaginado la producción de espectáculos con el desarrollo de un modelo pedagógico propio sobre la práctica teatral. Kamante Teatro ha estado presente en multitud de Festivales de Teatro y Títeres nacionales e internacionales y sus puestas en escena han obtenido varios premios y reconocimientos.

El árbol de las estaciones

de Kamante Teatro



El **Árbol de las Estaciones** pretende ser "una mirada".

Una parábola sobre la vida, el crecimiento y la sostenibilidad. Durante todo el espectáculo se confronta al público con la diferencia vital de la naturaleza y el ser humano. Con el silencio y la cotidianidad.

Espectáculo sin palabras donde se busca que el espectador –niño o adulto– observe en su interior. Teatro de títeres y objetos donde la animación y lo sensorial predominan. Es la historia de un árbol y la historia de un niño que se hace hombre. El argumento es simple y universal. Nos muestra un retazo de vida.



VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

Hansel y Gretel

de Higiénico Papel Teatro

LUN | 25 | ENE | 11:00 H



Tres primos se encuentran en el desván destartalado de casa de sus abuelos. Entre sus viejos juguetes y un montón de trastos rotos, encuentran los libros de cuentos que su abuelo les leía cuando eran pequeños, siendo su favorito Hansel y Gretel. Aunque han pasado muchísimos años desde entonces los tres lo recuerdan perfectamente, releyéndolo y disfrutando como si todavía fueran aquellos niños de antaño.



LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia: Laura Iglesia.
Actores: Félix Corcuera, Carlos Dávila, Laura Iglesia. **Escenografía:** Yoss United Lines. **Diseño de iluminación:** Charlye Devil. **Fotografía:** Xuan Costales. **Diseño gráfico:** Whycar Ent. - Lous & Martin. **Producción:** Higiénico Papel Teatro.



LA COMPAÑÍA

Diecisiete años de experiencia ininterrumpida y más de veinticinco espectáculos producidos y estrenados con gran éxito de público y crítica avalan la trayectoria de esta compañía gijonesa, cuyo amplio repertorio destaca por la diversidad temática y expresiva de las propuestas, siempre marcadas por un elegante sello personal que conjuga toques de humor, provocación y poesía.

Sus espectáculos están respaldados por más de 30 premios, galardones y menciones, destacándose entre ellos los siguientes: Finalistas al Premio Max Revelación en 2007 y 2010, Premio Jove-llanos en 2005 y 2008, siete Premios Oh! de las Artes Escénicas 2010, tres Premios del Certamen Nacional Garnacha de Rioja 1998 y 2007, tres Premios del Certamen Nacional Arcipreste de Hita 2008, Premio Asturias de Teatro al Mejor Espectáculo Infantil en 2002 y 2004, Premio Oh! de las Artes Escénicas de Asturias al Mejor Espectáculo Infantil 2009 y dos Premios Oh! de las Artes Escénicas 2011.

VAMOS AL TEATRO! | VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO

LUN | 1 | FEB | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Secundaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Noelia Fernández, Esther Aja y Patricia Cercas. **Extras para audiovisuales:** Alfonso Escalada, Elena Aja, Yolanda González, José Antonio González, Manuel Ceballos, Luis A. Gómez, José Carlos Canal, Ylenia Ruíz, Cesar Pardo, Eva Sanz, Paula Rivero, Daniel Engemann, Lorena Marín, Eva Sisniega, Aitana Sisniega, Sara Cordero, Fabían Hutín y Yoel Hutín. **Diseño y realización de escenografía:** Juan I. Gotia. **Diseño y realización de vestuario:** Noemí Fernández. **Sonido y adaptaciones musicales:** Oscar Sisniega. **Creación audiovisual:** Burbuja Films. **Diseño y realización de luces:** Pancho V. Saro. **Dirección ejecutiva:** Esther Velategui. **Producción:** Escena Miriñaque. Patrocinada por IBERESCENA y el Gobierno de Cantabria.



Cartas de las golondrinas

de Escena Miriñaque



Alejarse, quedarse, volver, partir... porque la historia se repite, casi nadie recuerda la otra historia. A principios del siglo XX, millones de españoles salen del país empujados por la necesidad. Su destino: Las Américas.

Cartas de las golondrinas se documenta en la íntima correspondencia que los emigrantes españoles mantuvieron con sus raíces y sus gentes. Textos epistolares con factura contemporánea e imágenes poéticas.

Fragmentos, relatos personales que hablan de separación, de nostalgia, pero también de esperanza, de oportunidad, de identidad.

Con la ilusión de un futuro mejor se desarraigaron de sus tierras, ellos fueron los emprendedores y temerarios españoles en las Américas: labriegos, carpinteros, pescadores, torneros, maquinistas, alfareros, curtidores, intelectuales.

LA COMPAÑÍA

Escena Miriñaque se crea en el 2001 y se refunda en el 2004 con la creación y gestión de un espacio artístico que sirve de residencia de la compañía y formación artística. Es un proyecto global de formación, creación y exhibición en artes escénicas a través de su escuela, sala de teatro y compañía que se orienta hacia la creación y divulgación del teatro contemporáneo, la investigación de nuevos lenguajes escénicos y el mestizaje de diferentes vanguardias.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS AL TEATRO!**

Como perro y gato

de Teatre Animal



Esta es la historia de Nacho, un dibujante insaciable. Sus dibujos son su pasión y también lo son sus amigos. Nacho ha encontrado la manera de darles vida y comunicarse con ellos pero cuidado! cualquier cosa puede pasar cuando están juntos, todo es posible en este mundo de ficción... ¿o no es ficción? ¿Qué pasa si te enfadas? ¿Quien tiene razón? ¿El perro o el gato? ¿El cocodrilo o el pájaro? ¿Nacho o Lola?



LUN | 15 | FEB | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Lluís Petit y Leo Ferrer.
Actores: Lluís Petit (Nacho) y Judit Ortiz (Lola). **Guión:** Lluís Petit, Judit Ortiz y Clara Xuclà. **Dirección:** Judit Ortiz. **Montaje:** Clara Xuclà. **Ilustración:** Kilomba. **Animación:** Jesus Pedro Pacheco. **Música original:** Xarim Aresté. **Efectos sonoros:** Gerard Gil. **Diseño de luces:** Ludovic Kovacs y Daniel Carreras. **Vestuario:** Janah Heilman. **Producción ejecutiva:** conLOla. **Construcción y atrezzo:** Alberto Carreño. **Revisado por:** Iolanda Llansó. **Con el apoyo de:** Xirriquiteula Teatre.

LA COMPAÑÍA

Teatre Animal nace del espectáculo *Como Perro y Gato*. Animal porque lo somos, porque trabajamos como animales. Así todos los componentes de Teatre Animal, tanto los reales como los de sus espectáculos, tenemos una cosa en común: somos genuinamente animales. TeatreAnimal es arte escénico de interacción, que tiene la necesidad de investigar en la rotura de la cuarta pared para entender el teatro como algo fresco y vivo. Y en esta investigación se encuentran 3 creadores que se divierten con el arte efímero y de Improvisación plástico-escénico: Kilomba, Judit y Lluís.

VAMOS AL TEATRO! | VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO

LUN | 29 | FEB | 11:00 H

PLACE | Theatre
AIMED AT | Secondary Education
DURATION | 75 minutes
CAPACITY | 600 locations

PRICE | 1 €

Remarks | Show in English

Shakespeare vs Cervantes
Royal Flush



ARTISTIC STAFF

Produced by: Parlon Film Company in collaboration with Cup of Theatre. **Director:** Rebeca Cobos. **Stageplay:** Rick Limentani and Rebeca Cobos. **Music:** Paul Micah and Mel Beadel. **Set design:** Monica Boromello. **Costume design:** Lizza Bassi; **Hair & Make-up:** Karolina Kluzniak. **Sound design:** Jorge Pablo. **Poster design:** Tom Manning. **Still photography and web desing:** Miguel Cobos. **Production Manager:** Mel Beadel. **Director assistant:** Emaleigh Pightling. **Marketing:** Zaida Alonso. **Technician:** Marina Palazyelos..

Royal Flush



de Parlon Theatre Company



Set in a recording studio, Royal Flush tells the story of two sisters, Kate and Bianca, with very different personalities: Bianca is impressionable and longs for success, whereas her sister Kate is independent and argumentative.

When their father decides that Bianca can't record her music until Kate has successfully launched her own album, Kate agrees to work with the arrogant and bossy Petruccio so that her sister can achieve her ambition.

Meanwhile, Bianca has written a song about a Cervantes story of a beautiful woman and the men who lie about their station in life to be close to her, only to find that the song is a reflection of her life, as Lucentio pretends to be a lowly music teacher in order to get close to her, and now she must choose between following her heart and making the music she loves with Lucentio, or following her dreams and being remade in the image chosen by Hortensio, the successful producer.

The sisters start learning to accept and value themselves the way they are, both physically and in their personalities, and Bianca learns to see the dangers of not eating properly.

THE COMPANY

The Royal Flush production team are not only trained and experienced in their specific theatrical departments, but also have broad experience in pedagogy and working with children and teenagers. They pride themselves in Building and educational framework around the plays they perform.

Parlon is a British Production Company formed in 2007 with bases in London and Paris and **Cup of Theatre** is a Spanish Production Company founded by Rebeca Cobos, based in Madrid that has worked closely with Parlon in many of its productions.

De flor en flor

de la Compañía de Fernando Hurtado



"En un atardecer de invierno, una niña regresaba a su casa, pero el frío y el viento se lo impedían sin aliento. Desde bien arriba, alguien la observaba, ¡es el hijo del sol! encargado del cambio de estación.

Rápidamente bajó a ayudarla y generosamente con una flor quiso obsequiarla. ¡Pero gran sorpresa la suya!, cuando observó, que por culpa del tiempo, no lo consiguió.

Enseguida su poder utilizó, y por todas y cada una de las estaciones pasó. Invernó, primaveró, veraneó y otoñó, y ahí aprendió, que no todo es, como él se lo imaginó.

¡¡Por mucho que las cosas cuesten trabajo, no hay que venirse abajo!! Y al final, el hijo del sol consiguió su amistad, pero eso sí... con ayuda de la constancia, el esfuerzo y la creatividad".

LUN | 7 | MAR | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 40 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Idea y dirección: Inma Montalvo, Fernando Hurtado.

Coreografía: Inma Montalvo.

Colaboración coreográfica: Abraham Muñoz. **Intérpretes:** Inma Montalvo, Abraham Muñoz. **Diseño Vestuario:** Sofía Lasserrot, Inma Montalvo.

Diseño de escenografía: Inma Montalvo, Fernando Hurtado. **Diseño de Iluminación:** Sergio Rodríguez.

Diseño de proyecciones: José Carlos Acal. **Dibujante:** Jorge Masiques.

Realización de vestuario: Carmen.

Realización de escenografía: Fran Coronado. **Oficina de Producción:** Pablo Lomba.

Distribución: Elena Millán.



LA COMPAÑÍA

La compañía de Danza Fernando Hurtado cumple 15 años de trayectoria este 2015, tiempo en el que ha logrado abrirse un hueco y un nombre en el panorama nacional de la danza. En 2001 obtuvo el primer premio en el Certamen Coreográfico de Madrid con *Quisiera borrarte de un suspiro*, su primer espectáculo de larga duración, y en 2003 gana el primer premio en el II Certamen Coreográfico de Andalucía con la pieza *Respira profundamente*. Además, ha realizado distintas coproducciones con otras compañías como *TheOtherSide*, *De los Afectos* o *Un gramo de locura*.

VAMOS A LA DANZA! | VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO

LUN | 14 | MAR | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Reparto: Tara: Esther Díaz de Mera; Voz del Abuelo: Juan Pedro Schwartz; Voces de Científico/Padre: Víctor Manuel Coso. **Dirección:** Cynthia Miranda. **Idea original y dramaturgia:** Daniel García Rodríguez, Cynthia Miranda. **Música original:** Oscar Botello. **Diseño escenografía y vestuario:** Elisa Cano Rodríguez, Yeray González. **Diseño de personajes y elementos:** Elisa Cano Rodríguez. **Color de Fondos:** Eva de la Cruz. **Diseño de Fondos:** Yeray González. **Animación, vídeos y mapping:** Daniel García Rodríguez. **Confección vestuario:** Inmaculada Cano. **Construcción de decorados:** Hipérbole Decorados.

LA COMPAÑÍA

Voilà Producciones es el resultado de la convergencia de profesionales del medio teatral y audiovisual en búsqueda de la combinación de ambos entornos artísticos.

Voilà Producciones es ejemplo de la cohesión de gente de la tradición teatral, con reconocidos técnicos y artistas del mundo audiovisual. Iluminadores, músicos, guionistas, realizadores, escenógrafos o video-creadores se reúnen para darle al teatro una nueva dimensión que pueda transportar al espectador más allá del escenario.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS AL TEATRO!**

A la luna

de Voilà Producciones



Durante los años 60, Tara pasa los veranos en la granja observando las estrellas y soñando con ser astronauta. Mientras el mundo está inmerso en la carrera espacial, ella vive fascinada con las historias que le cuenta su ingenioso abuelo. Hasta que la desaparición de éste, la lleva a embarcarse en la misión más importante de su vida: salvar el destino de la luna con la ayuda de una peculiar bandada de gansos.

A la luna es un sorprendente espectáculo que aúna teatro y cine de animación para dar forma a una mágica historia llena de ternura y fantasía.



LUN | 18 | ABR | 10:30 H

LUGAR | Paraninfo
DIRIGIDA A | Educación Infantil y
 Primer ciclo de Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Adaptación del Texto: José Ignacio Juárez Montolio. **Titiriteros:** Pablo Girón Carter, Azucena Roda López. **Diseños:** Alicia Juárez Sallén. **Construcción:** Teatro Arbolé. **Música:** José Ramón Vericad – CUTI. **Arreglos Musicales:** Guillermo Mata. **Producción:** Esteban Villarrocha Ardisa. **Dirección:** José Ignacio Juárez Montolio.

LA COMPAÑÍA

Teatro Arbolé nació en Zaragoza en 1979. Tres décadas después, han afianzado un proyecto empresarial que no sólo genera cultura e ilusión, sino que ha trascendido el maravilloso mundo del títere para consolidarse como empresa productora, programadora, exhibidora, distribuidora y formadora. Arbolé, además de dedicarse en exclusiva al teatro para niños, también es la primera compañía aragonesa en abrir su propio Teatro, la entrañable Sala Arbolé, con una programación estable desde 1990. Y en 2008 se estrena un nuevo Teatro, ubicado en el Parque del Agua Luis Buñuel. En 1993 inician una labor editorial que se concretó en la aparición de diversas colecciones.

Pato feo

de Teatro Arbolé



El pato, que nace diferente, es rechazado por todos los animales de la granja e incluso por sus propios hermanos. Sólo su madre lo defiende, y no con mucha fe. Por ello, abandona la granja y se ve expuesto a los peligros del campo abierto como metáfora de la vida misma. Finalmente, la naturaleza cumple con su cometido y el pato feo se convierte en un hermoso cisne después de pasar muchas penalidades, recupera la autoestima y el reconocimiento de los demás.



VAMOS AL TEATRO! | VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO

LUN | 9 | MAY | 10:30 H

SITIU | Parainfu
DIRIXIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORU | 150 localidaes

ENTRADA ÚNICA | GRATUITA

Observaciones | Espectáculu en llingua asturiana

FICHA ARTÍSTICA

Autores: Tradición oral y Carlos Alba
Igua de textos ya Interpretación: Carlos Alba. **Basao nos estudios** de Servando Fernández ("La mitología asturiana"), Miguel I. Arrieta Gallastegui (Mitología de Asturias) y Xuan Xosé Sánchez Vicente y Jesús Cañedo Valle ("Mitoloxía. Refraneru asturianu").

LA COMPAÑÍA

Carlos Alba "Cellero" ye un actor especializáu en trabayos unipersonales. Afonda y actualiza'l monólogo asturianu, y investiga tamién na tradición xuglaresca, trabayando colos clásicos. Tien participao en bien de festivales y eventos per tola xeografía asturiana y española. Tamién ye narrador oral. Forma con Vanessa Peña la compañía ACostu-BaxoTeatru. Estudió Interpretación en "Réplika. Academia del actor" y Periodismu na Universidá Complutense.

Mitoloxíes



de Carlos Alba



Espectáculu basáu n'histories de personaxes mitolóxicos, en dos versiones: mitoloxía del norte (Asturies, Cantabria, Galicia y Euskadi) y mitoloxía universal, sobre manera la de raíz llatina y céltica. Pa tresmitir la maxa del mundu mitolóxicu úsense títeres, mázcaras y marionetes, manexaes por un personaxe de molineru tamién misteriosu, que se tresforma de repente nel Nuberu (Reñubleiru, o Zeus o Xúpiter). Poniendo una mázcara basada nel Pantalone de la Comedia del Arte, o apoyándose nel so celemin, fai surdir al Trasgu (Trasno, Trastolillo, o Duende) o danzar al Busgosu (Mofoso, Basojaun, o Faunu) y apaecer a la Xana (Injana, o Fada) y al Cuélebre (Culebro, o Dragón).



VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS AL TEATRO!**

MAR | 10 | MAY | 11:00 H



La lloca historia d'Asturies

de Escena Apache

SITIU | Teatru
DIRIXIDA A | Educación Secundaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORU | 600 localidaes

ENTRADA ÚNICA | GRATUITA

Observaciones | Espectáculu en llingua asturiana

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Marga Llano. **Escenografía:** Vicente Pastor. **Dramaturgia:** Marga Llano y Pepe Mieres. **Iluminación:** Rubén Rayán. **Vestuariu:** Azucena Rico. **Repartu:** Alberto Rodríguez, Jorge Moreno, Pepe Mieres, Arantxa Fernández.

LA COMPAÑÍA

ESCENAPACHE ye una compañía de teatru profesional asturiana con 8 años de trayectoria. Los sos espectáculos son de bien diverses temáticos, dende'l teatru pa la infancia, el cabaré, textos contemporáneos o'l costumismu más punk.

Dalgunos de los títulos que puen disfrutase nel circuitu del Principáu d'Asturies son: *Petit cabaré by Charly Table*, *Planeta Joselín*, *Juana o el demonio de la curiosidad* (Premio Xovellanos 2013 a la producción escénica), *La lloca historia d'Asturies*, *Aventura en Cabrales*, *Yo maté a Kennedy pero foi ensin querer* y *Hestoria del Rock and roll*.

La lloca historia d'Asturies: un repasu pelos acontecimientos y personaxes más destacaos de la nuestra historia; eso sí, trataos dende l'humor. Escomenzamos na Prehistoria, col famosu *Homo prexubilatus*, antecedente remotu de los asturianos. Pasamos al castru de Cuaña, onde nos alcontramos cola familia del famosu rebelde astur Corocota, nel momentu de la llegada de los romanos a Asturies, con Publio Carisio al frente de les sos tropes. Dientro del Medievu, tratamos la invasión de los godos, la batalla de Cuadonga, la monarquía asturiana y el desembarcu de Carlos V. Capítulu aparte merez la figura de Gaspar Melchor de Xovellanos. Lleguen les Guerres Carlistes. Conocemos a Marilse, ama y rexente d'un chigre pa la parte de Morcín y verdadera inventora de los famosos Garbanzos del Desarme. La Revolución del 34, la Guerra Civil (escena inspirada nun fechu real que se dio cuando la Batalla d'El Mazucu) y la dómina de la Transición completen los acontecimientos del pasáu. La escena final ye futurista, asocede nuna escursión de xubilaos al Centru Niemeyer nel añu 2061 y incluye l'aparición n'escena de la mesmísima Santina de Cuadonga.



VAMOS AL TEATRO! | VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO

LUN | 23 | MAY | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 45 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Idea y dirección: Inma Montalvo, Fernando Hurtado.

Coreografía: Inma Montalvo.

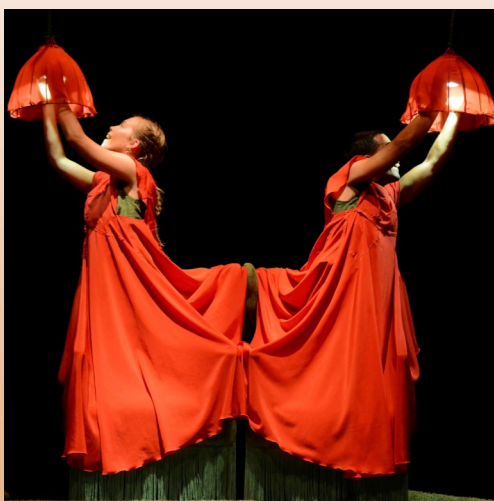
Colaboración coreográfica: Abraham Muñoz. **Intérpretes:** Inma Montalvo, Abraham Muñoz. **Diseño Vestuario:** Sofía Lasserrot, Inma Montalvo.

Diseño de escenografía: Inma Montalvo, Fernando Hurtado. **Diseño de Iluminación:** Sergio Rodríguez.

Diseño de proyecciones: José Carlos Acal. **Dibujante:** Jorge Masiques.

Realización de vestuario: Carmen.

Realización de escenografía: Fran Coronado. **Oficina de Producción:** Pablo Lomba. **Distribución:** Elena Millán.



¿Cuál es mi nombre?

de Da.Te Danza



Un sofá que es un tren, una alfombra convertida en espejo, una montaña de césped que se mueve, lámparas de amapola y ¡tú y yo! ¿Cuál es tu nombre..? Si, tú, ¿cómo te llamas? La identidad se fortalece con los años pero tu esencia está en ti desde que naces, amas, ríes y lloras igual que cualquiera no importa ni tu ropa, ni de donde vengas, ni cual sea tu nombre. Esto sucede durante la infancia, no cuentan las etiquetas, un mundo maravilloso nace ante nuestros ojos cuando lo único que necesitamos es nuestra imaginación y un amigo con el que compartir nuestros sueños. Entra en nuestro espectáculo y diviértete, ¿acaso importa cómo te llares?

LA COMPAÑÍA

La Compañía de Danza Contemporánea Da.Te Danza nace en la ciudad de Granada bajo la dirección artística y coreográfica de Omar Meza en octubre de 1999, con el objetivo de mostrar y dar a conocer la danza contemporánea como un lenguaje actual, vivo y adecuado para contar historias comprometidas. Da.Te Danza es un proyecto consolidado que ha adquirido como señas de identidad propias la profesionalidad y el compromiso. Compañía pionera en la creación de espectáculos de danza para bebés de 0 a 3 años a partir de 2003 con Mua Mua, ha continuado trabajando en la pedagogía y la investigación para acercarse más al lenguaje que este tipo de público demanda. Da.Te Danza se ha convertido en una referencia de calidad en la disciplina artística de la danza contemporánea tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

LUN | 30 | MAY | 11:00 H

La Isla

de Factoría Teatro

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 55 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Versión y Dirección: Gonzala Martín Scherman. **Intérpretes:** Teresa Espejo, Victoria Teijeiro, Salvador Sanz. **Ayudante de dirección:** Salvador Sanz. **Escenografía y gráfica:** Arturo Martín Burgos. **Vestuario:** Juan Ortega. **Iluminación:** Rosana García. **Selección y asesoramiento musical:** Marcos León. **Espacio Sonoro:** Pepo Scherman. **Producción Ejecutiva:** Silvia Becerra.

LA COMPAÑÍA

Factoría Teatro lleva 19 años trabajando para la infancia. Sus espectáculos más destacados para niños y niñas son: *Moma*, *El cuento de la lechera*, *El príncipe Verdemar*, *Pinocho*, *Alicia en el país de las maravillas* y *Sumergirse en el agua*. Además realizan talleres y actividades para la creación y formación de público infantil, tanto en colegios como en centros culturales. Factoría Teatro ha visitado con sus espectáculos infantiles diversos festivales nacionales e internacionales.



La Isla es una aventura en la que Perico, su protagonista, se lanza a la búsqueda de su isla de Oro, como la Isla de Nunca Jamás de Peter Pan. En su viaje sorprendente veremos juegos de sombras, proyecciones de preciosas imágenes antiguas, alguna marioneta y, sobre todo, oiremos canciones maravillosas del folclore español. *La Isla* es un cuento clásico en el que Perico, nuestro niño protagonista, tendrá que beber un agua mágica, verá el alocado montaje de una feria, desafiará a una pandilla de pillos y aprenderá a tirar al arco para conseguir el Gran Premio: su isla de oro. Disfruta y diviértete reviviendo la infancia de tus abuelos. Una aventura donde encontrarás el paraíso de la infancia en la Isla de Perico.



VAMOS AL TEATRO! | VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO

LUN | 6 | JUN | 10:30 H

LUGAR | Caja Escénica
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 45 minutos
AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Idea e interpretación: Ana Gallego y Ángel Sánchez sobre poemas de Carlos Reviejo y Gloria Fuertes. **Diseño gráfico e ilustración:** Isidro Alonso. **Diseño de escenografía y atrezzo:** Isidro Alonso. **Realización de escenografía:** Fernando Pérez. **Realización de Atrezzo:** Eva Bri-zuela, Israel Robledo. **Asesoría de escenografía:** Juan Carlos Pastor. **Asesoría magia:** Gonzalo Granados. **Comunicación y Social Media:** Algodiferente GC. **Administración y Distribución:** Marta Pérez

LA COMPAÑÍA

Teloncillo nace en 1975. Por aquel entonces Teloncillo diversifica su trabajo, por una parte con montajes para adultos y por otra, producciones teatrales dirigidas a los niños. Desde 1996, Teloncillo sólo cuenta con espectáculos para niños y público familiar en su repertorio. Todos ellos dirigidos a distintas edades y ciclos, tocando distintos temas y utilizando diferentes técnicas teatrales e incorporando música y canciones en directo en algunos de los montajes y en otros sólo con texto y trabajo actoral.

Nidos

de Teloncillo Teatro

Los sonidos del bosque van a envolver el ambiente. Vamos a pasar un rato al pie de un árbol donde habitan seres y enseres muy especiales. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos vamos a hacer agujeros, a soñar con el mirlo, pero no todo van a ser pájaros. Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos... telas y arañas, hebras y culebras...



©GerardoSanz fotos

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

El programa de talleres para público escolar mantiene tres líneas de trabajo, potenciando las materias que se imparten en el aula:

- Animación a la lectura para despertar el interés hacia la literatura.
- Encuentros participativos sobre nutrición con el fin de afianzar los hábitos saludables.
- Posibilidad de conocer las matemáticas desde una perspectiva creativa y poco convencional.

Adicionalmente como NOVEDAD presentamos una nueva línea de talleres de ASTRONOMÍA y ASTROFÍSICA.

CONDICIONES GENERALES:

- Para participar en las actividades se requiere reserva previa.
- Si lo desea podemos facilitarle presupuesto de transporte desde su lugar de origen.
- Se ofrece una gratuidad para profesor por cada 20 plazas de pago para docente acompañante.

Los talleres de animación a la lectura tienen el objetivo de animar a niños y jóvenes a acercarse a la literatura.

PRECIO:

3 € participante

DURACIÓN SESIÓN

Entre 60 y 90 minutos según taller

TALLERES

Cántame un cuento
Educación Infantil y 1º de Primaria

Así lo contamos
Educación Primaria (a partir de 2º)

Detectives literarios
Literatura potencialmente divertida
Educación Secundaria

IMPARTIDOS POR:

Aventuras literarias

FECHAS Y HORARIO:

De lunes a viernes a las 10:00 y a las 12:00 h.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Infantil y 1º de Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
PLAZAS | 50 (La vuelta al mundo) y 40 (El libro de la Selva)

Dos opciones de libro a elegir:

La vuelta al mundo o El libro de la selva

Vamos a Leer!

Mediante estas experiencias adaptadas a los diferentes ciclos educativos proporcionaremos las herramientas necesarias para que los participantes expresen sus sentimientos, conocimientos y emociones y para que sus posibilidades de expresión y creación se multipliquen. Además de las actividades en sí ponemos a disposición de la comunidad educativa material didáctico complementario para que la experiencia global comience o finalice en el aula. Estos talleres son perfectamente combinables con el programa de espectáculos Vamos Escolar, antes o después de la obra y/o con una visita guiada al edificio histórico.

TRAYECTORIA

Aventuras Literarias es una empresa especializada en generar contenidos basados en la literatura, usando la tecnología en los proyectos para crear espacios abiertos a la aventura y a la imaginación. Utilizando tanto los formatos digitales como tradicionales, el objetivo es recuperar, cual Sherezade, la función mitopoyética de la literatura en relación con los lugares. Lo importante no es la voz que cuenta la historia sino los oídos que la recrean.

Cántame un cuento

Lectura

Los niños y niñas más pequeños participarán en este cuentacuentos apoyado en la música. Te mostraremos variadas e interesantes propuestas para descubrir la música a través del cuerpo, la voz y los instrumentos musicales. Las canciones guían por la trama de la historia cantando, bailando e incluso tocando sencillos instrumentos musicales. Una manera única de disfrutar de un cuento.

Así lo contamos

Lectura



En este taller de lectura compartida realizaremos una actividad monográfica dedicada a un libro.

El objetivo es contar una historia completa aproximándonos a la lectura de una forma diferente y lúdica a través de diversas herramientas visuales, con las que descubrirás información acerca de los personajes, la trama, así como del contexto en que se desarrolla la misma.

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Primaria (a partir de 2º)
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 30

Dos opciones de libro a elegir:
La vuelta al mundo o El libro de la selva

Literatura potencialmente divertida

Lectura



Creación de literatura a través de juegos, máquinas, técnicas cut-up, y cadáveres exquisitos.

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Secundaria
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 30

Mensajes cifrados: Detectives literarios

Lectura



Iníciate en el mundo de la criptografía.

Conocerás sencillas técnicas para modificar un mensaje y que, a primera vista, parezca ilegible. A través de pequeños desafíos y retos, pondremos a prueba tu ingenio para que te acerques de una forma lúdica a los códigos y sistemas cifrados.

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Secundaria
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 30

FECHAS Y HORARIO:

Bajo demanda de lunes a viernes a las 10:00 y a 12:30 horas.
Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Últimos cursos de Educación Primaria y Educación Secundaria
DURACIÓN | 90 minutos

PRECIO:
3 € participante

IMPARTIDOS POR:
El equipo de Come

Observaciones | En función de las condiciones meteorológicas y la temporada se incluirá una visita al huerto urbano ecológico ubicado en la Terraza de la Laboral.

TRAYECTORIA

De entre los diversos proyectos del cocinero Sergio Rama, uno resulta esencialmente apasionante: el divulgar y promover la cultura gastronómica, tanto en lo referente a la cocina como a los buenos hábitos alimentarios. Él, con todo su equipo, lleva años desarrollando actividades formativas para todo tipo de públicos por muy diversos medios, pero con particular atención a niños y jóvenes, especialmente a través de Savia Gastronomía y su proyecto orientado a colegios.

COLABORA

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA DE TALLERES | **COME ALIVE!**

Vamos! Ven! Come!

Pero come de verdad:

Come alive!



Alguien dijo 'Eres lo que comes...', y desde luego no estaba muy equivocado :-)

Vives gracias al alimento del que te nutres; estás hecho de él... Y, además, en torno a la comida celebras todos los momentos importantes de tu vida. En la mesa compartes tu mejor tiempo con los que más quieres.



¿Te has parado a pensar lo que comes? ¿cómo comes? Dedicémosle un rato a verlo: tu salud, tu bienestar e incluso tu imagen saldrán muy beneficiados.

Tanto que querrás compartirlo, de modo que juntos aprenderemos en un dinámico show de cocina algunas recetas para que puedas sorprender a tus amigos y familia.

Aprender a comer y aprender a cocinar es aprender a disfrutar la vida.

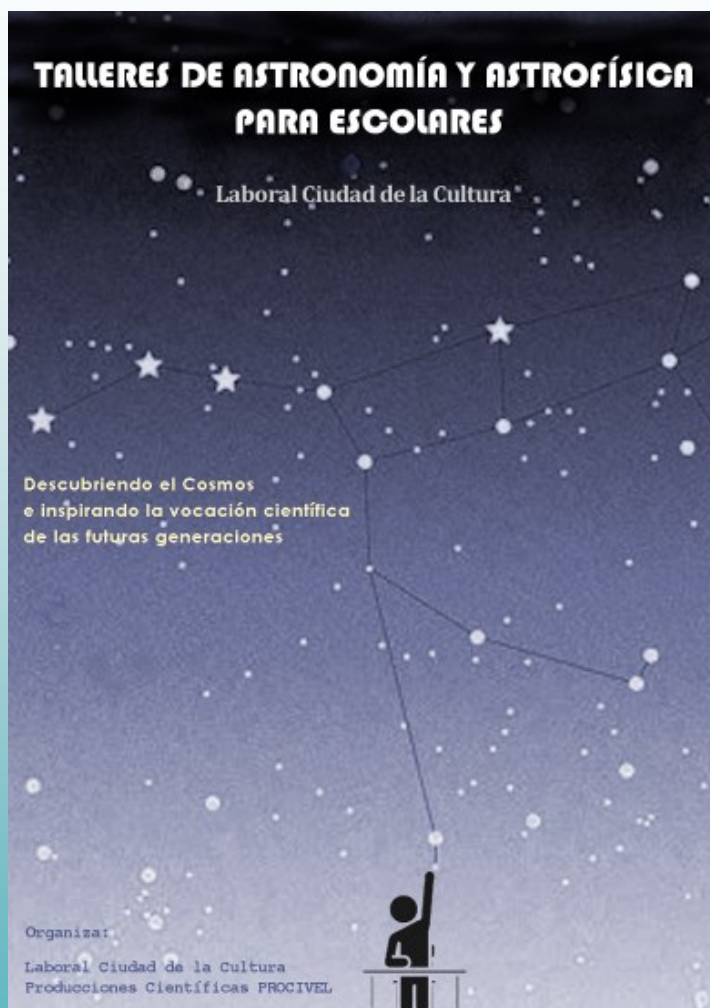
Vamos al cosmos!

Talleres de astronomía y astrofísica



La astronomía y ciencias afines como la astrofísica, la astrobiología y la astronáutica son un campo muy atractivo de la divulgación científica que en estos últimos años han experimentado un interés en auge. Son un recurso de educación y formación clave en este siglo de grandes avances en la exploración espacial.

Estos talleres de divulgación científica de la astronomía dirigidos especialmente a escolares se basan fundamentalmente en ampliar la formación en ciencias (matemáticas, física, química y tecnología) que los escolares han recibido en las aulas.



Talleres de astronomía y astrofísica de La Laboral para escolares. El conocimiento del Cosmos que inspira la vocación científica de las futuras generaciones.

FECHAS Y HORARIO:

De lunes a viernes a las 10:00 y a las 12:00 h.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Secundaria y Bachillerato
DURACIÓN | Entre 45 - 75 minutos según taller y nivel
PLAZAS | 60

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

Miguel Martín (Coordinación divulgación científica de la Astronomía) y Producciones Procivel

Mathslab

Lectura



Los talleres Mathslab nacen con el objetivo de contribuir a la difusión y el fomento de las Matemáticas como elemento educativo claramente indispensable para la consolidación de una formación cultural sólida y de calidad de nuestros jóvenes.

Siempre desde una perspectiva atractiva, dinámica y divertida, los estudiantes que nos visiten podrán acceder a la estrecha relación existente entre Arte y Matemáticas a lo largo de la Historia, a través de *Martemáticas*, tomar parte en las actividades para diversos niveles educativos junto a los personajes de la popular serie *Los Simpson* y abordar la Geometría desde un enfoque diferente, mediante la elaboración de coloridos mosaicos, que les permitirán, a la vez, estimular su creatividad e imaginación en el taller de *Mosaicos*.

FECHAS Y HORARIO:

De miércoles a viernes a las 10:00 h.
Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Primaria y Educación Secundaria
DURACIÓN | 120 minutos
PLAZAS | 50

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

Cátedra de Inteligencia de Analítica Avanzada



Carnet escolar

Si eres un Centro escolar o una AMPA, tenemos mucho que ofrecerte

Consigue ventajas exclusivas en actividades y espectáculos en diferentes equipamientos culturales y deportivos para los alumnos/as de centros escolares y asociados de asociaciones de madres y padres del Principado de Asturias.

Si estás interesado en formar parte de este proyecto, ponte en contacto con nosotros a través del correo electrónico promocionrecrea@recrea.asturias.es o en los teléfonos 902 306 600 / 985 185 860 y te informaremos.



Visitas guiadas

Visita guiada a Laboral Ciudad de la Cultura



La Laboral pone a disposición de los grupos escolares la opción de realizar una visita guiada al complejo. El paseo por la Laboral, que incluye el Centro de Arte y Creación Industrial, tiene parada en el Patio Corinto, la Plaza, el Teatro, la Iglesia y concluye con la subida a la Torre.

(Puntualmente, debido a la actividad diaria del equipamiento, la visita a alguno de los espacios estará limitada en horario).



FRECUENCIA:

Según temporada | Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

DURACIÓN:

Una hora

PARTICIPANTES:

Mínimo 20 y máximo 55 personas por grupo.

En el caso de los centros de enseñanza o grupos compuestos por menores, es imprescindible la asistencia del acompañante/s del grupo.

Se recomienda un acompañante por cada 20 participantes.

PRECIO 2015:

3,50 € / participante | **Miércoles visita guiada gratuita para escolares**

Consultar las tarifas para el año 2016.

Consultar en el teléfono 902 306 600 | 985 185 860 y en la web www.laboralciudaddelacultura.com otras opciones y condiciones de visita.

Transporte Alsa



Nuestro colaborador Alsa te ofrece precios especiales en los servicios de transporte desde el centro escolar a Laboral Ciudad de la Cultura.

Las condiciones son:

Inicio actividad:

10:30 / 11:00 h.

Fin actividad:

50 - 80 minutos más tarde del inicio de la actividad

Salida origen:

Horario adecuado para llegar a la actividad 15 minutos antes del inicio.

Regreso destino:

15 minutos después de la finalización

Contacta con Alsa en el teléfono **985 96 96 00** y por e-mail cvaldes@alsa.es

LOCALIDADES CONCEJOS	IMPORTE (SOLO ACTIVIDAD)	IMPORTE (DIA COMPLETO)
Gijón	88 €	—
Zona Centro	177 €	388 €
Zona 1	276 €	429 €
Zona Oriente	385 €	490 €
Zona Occidente	429 €	490 €

Precios IVA incluido • Autocares de 50 a 54 plazas

Zona Centro: Oviedo, Avilés, Pola de Siero, Noreña, Villaviciosa, Llanera, Salinas, Piedras Blancas.

Zona 1: Cudillero, Muros del Nalón, Soto del Barco, Pravia, Caso, Sobrescobio, Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo, Lena, Aller, Mieres, Morcín, Riosa, Salas, Belmonte, Nava, Bimenes, Colunga, Sariego, Cabranes, Caravia.

Zona Oriente: Infiesto, Arriendas, Cangas de Onís, Ribadesella, Llanes, Onís, Amieva, Cabrales, Ponga, Ribadedeva, Peñamellera Alta, Peñamellera Baja.

Zona Occidente: Somiedo, Tineo, Allande, Cangas del Narcea, Ibias, Degaña, Castropol, Vegadeo, Oscos, Grandas de Salime, Valdés, Villallón, Navia, El Franco, Coaña, Boal.

laboral
ciudad de la cultura



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS



→ MÁS INFORMACIÓN:

902 306 600

985 18 58 60

laboralciudaddelacultura.com

