

VAMOS!

.....
VAMOS! PROGRAMA
DE ESPECTÁCULOS
Y TALLERES PARA
PÚBLICO ESCOLAR

→ 2016 / 2017
.....



laboral
ciudad de la cultura

PROGRAMA ... ESCOLAR!

Laboral Ciudad de la Cultura presenta una amplia oferta didáctica y artística para el curso escolar 2016/2017, con opciones para todos los ciclos educativos.

Los espacios escénicos de la Laboral acogerán más de una veintena de espectáculos que abarcan disciplinas artísticas como el teatro, la música o la danza, buscando una experiencia educativa que parte y continúa en el aula con el material didáctico que acompaña a cada representación. Todas las sesiones se realizarán en horario matinal y el precio de las localidades será de 1 euro, a excepción de los espectáculos en Llingua Asturiana que serán gratuitos. Se ofrecerá además una gratuidad por cada 20 plazas de pago.

Los talleres de escritura creativa, de nutrición saludable, la conjunción de Arte y Matemáticas en "Mathslab", los talleres de astronomía y astrofísica y, como novedad, las actividades de arquitectura completan las propuestas para que niños y jóvenes disfruten de un aprendizaje espontáneo, motivador y divertido en la Laboral.

L	M	M	JU	VI	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

L	M	M	J	VI	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

L	M	M	J	VI	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

← OCTUBRE

- 10 • Grillos y luciérnagas (Infantil)
- 17 • Ciclo (Infantil y primer ciclo Primaria)

← NOVIEMBRE

- 7 • Clásicos excéntricos (Infantil)
- 28 • Los 7 cabritillos (Infantil y primer ciclo Primaria)

← DICIEMBRE

- 5 • Maravilla en el país de las miserias (Secundaria)
- 12 • El pequeño señor Paul (Primaria)
- 19 • Cosas y casas. Cuentadibujos musical (Infantil, primer y segundo ciclo de Primaria)

 Vamos al teatro!

 Vamos a la danza!

 Vamos a la música!

L	M	M	JU	VI	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

← ENERO

- 23 • SoloS (Primaria)
- 30 • La casa del abuelo (Infantil y primer ciclo Primaria)

L	M	M	J	VI	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

← FEBRERO

- 6 • Canterbury Tales (Secundaria)
- 20 • Vientos de mar (Infantil, primer y segundo ciclo de Primaria)

L	M	M	J	VI	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

← MARZO

- 6 • Martina y el bosque de papel (Infantil y primer ciclo Primaria)
- 13 • La Sirenita (Infantil, primer y segundo ciclo de Primaria)
- 21 • Concierto didáctico viento metal (Primaria)
- 27 • Anónimo (Secundaria)

 Vamos al teatro!

 Vamos a la danza!

 Vamos a la música!

L	M	M	JU	VI	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

← ABRIL

- 3 En casa (Infantil)
- 4 Concierto didáctico viento madera (Primaria)
- 18 Concierto didáctico cuerda (Primaria)
- 24 Concierto didáctico danza (Primaria)

L	M	M	JU	VI	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

← MAYO

- 8 • Historias detectivesques (Primaria)
- 9 • Disculpe caballero (Secundaria)
- 15 • La ratita presumida (Infantil y primer ciclo Primaria)
- 29 • Little red riding hood (Primaria)

L	M	M	J	VI	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

← JUNIO

- 5 • Universario (Infantil)

Vamos al teatro!

Vamos a la danza!

Vamos a la música!



BAJO DEMANDA

BD • El Principito
(Infantil)

BD • Encuentra el tesoro
(Primaria)

BD • Surrealismo
(Secundaria)

LITERATURA

BD • Come alive! Somos lo que comemos:
come rico pero como sano
(Primaria y Secundaria)

NUTRICIÓN SALUDABLE

BD • Mathslab
(Primaria y Secundaria)

MATEMÁTICAS

BD • Vamos al cosmos!
(Secundaria y Bachillerato)

ASTRONOMÍA

BD • El gran skyline
(Infantil)

BD • El puzzle del azul, azul, azulejo
(1°, 2° y 3° Primaria)

ARQUITECTURA

BD • Ciudades utópicas
(4°, 5° y 6° Primaria)

LUN | 10 | OCT | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 45 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Creación: Patricia Cercas, Valeria Frabetti, Luis Oyarbide. **Actores:** Patricia Cercas, Manuel Menárguez. **Diseño gráfico:** Pizzicato Estudio Gráfico. **Fotografía:** Raúl Lucio. **Realización DVD:** Burbuja Films. **Producción y distribución:** Rocío Tagle. **Dirección de compañía:** Francisco Valcarce. **Realización de escenografía y atrezzo:** Alberto Sebastián, Talleres Gonzalo, Yolanda Novoa, La Machina Teatro. **Asesor de canto:** Esteban Sanz. **Vestuario:** Paula Roca. **Iluminación:** Víctor Lorenzo. **Escenografía:** La Machina Teatro, Yolanda Novoa. **Coreografía:** Rosa Núñez. **Dirección:** Valeria Frabetti. **Con la colaboración de:** La Baracca – Testoni Ragazzi (Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù di Bologna), Palacio de Festivales de Cantabria.



Grillos y luciérnagas

de La Machina Teatro



El mundo está lleno de contrarios, el blanco y el negro, la luz y la oscuridad, el día y la noche. ¿Qué pasa cuando se despierta la noche? Cambia la luz, cambian los colores, pero el mundo no desaparece. Hay otras luces y otros sonidos, que no se encuentran por el día, y los sueños, que nos envuelven cuando dormimos.

Un mundo fantástico de verdad y misterio... *Grillos y Luciérnagas* es un dibujo teatral, un juego poético dedicado a los más pequeños, a su asombro, a cómo contienen el aliento cuando vamos con ellos a través de la oscuridad.

LA COMPAÑÍA

La Machina Teatro, compañía profesional desde 1991, dirigida por Francisco Valcarce, ha realizado cerca de cuarenta producciones. Con sus espectáculos, La Machina Teatro ha recorrido toda la geografía española, participando en los más importantes festivales de teatro, formando parte de las programaciones de redes y circuitos y realizando giras por todas las comunidades autónomas. Asimismo, ha tenido una presencia internacional representando sus espectáculos en festivales de Brasil, Estados Unidos, Portugal, Bosnia-Herzegovina, Italia y Guinea Ecuatorial, algunos de ellos de la relevancia del FITEI de Oporto (Portugal), Festival Internacional de Londrina FILO (Brasil), Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo (Egipto) o el Festival "Visioni di Teatro. Visioni di Futuro" de Bolonia (Italia).

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

Ciclo

de El Callejón del Gato

LUN | 17 | OCT | 10:30 H

LUGAR | Paraninfo
DIRIGIDA A | Educación Infantil y
 Primer ciclo de Educación Primaria
DURACIÓN | 40 minutos
AFORO | 150 localidades



En los árboles crecen hojas, frutos... pero, ¿es posible que crezca una bicicleta?

Los animales de este bosque, acostumbrados a reciclar las cosas que se olvidan los humanos (linternas y botellas, bufandas y chaquetas...) nunca han visto a un árbol abrazando una bicicleta. Os invitamos a descubrir una historia increíble de integración en la naturaleza, en un espectáculo de títeres lleno de magia y diversión.



ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Idea Original y dirección: Ana Eva Guerra y Moisés González.

Diseño y realización de títeres: El Callejón del Gato y Artilugio.

Diseño de espacio escénico: Marino Villa y Salvador Martínez. Realización de escenografía: Artilugio.

Diseño de vestuario y caracterización: Ana Eva Guerra. Diseño de iluminación: Ángel D. Iris. Espectáculo subvencionado por la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y la Fundación Municipal de Cultura de Gijón. Proyecto realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias. Colabora La Factoría Cultural de Avilés.

LA COMPAÑÍA

El Callejón del Gato Producciones es una de las compañías más consolidadas del panorama teatral asturiano. Sus fundadores, Ana Eva Guerra y Moisés González, contaban ya con una extensa trayectoria profesional cuando a finales de 2006 deciden aunar esfuerzos y concretar un proyecto sólido de investigación y creación escénica, contando para ello con un equipo artístico y técnico de contrastada profesionalidad. Desde su creación, El Callejón del Gato ha estrenado diez producciones de todos los formatos y para gran variedad de públicos, apostando siempre por los nuevos lenguajes teatrales y, según la crítica especializada, con un alto grado de calidad y rigor en sus propuestas artísticas.

LUN | 7 | NOV | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Artística: Jorge Barroso "Bifu".
Elenco: Rafael Rivera, Antonio Campos, Rafael Campos. **Música:** Lapso Producciones. **Equipo técnico:** Diego Cousido. **Vestuario:** Angie Paz, Engatosarte. **Espacio Escénico:** Lapso Producciones, Jorge Barroso. **Luthier e instrumentos:** Lapso Producciones, Jaime Fernández. **Fotografía:** Pepo Herrera. **Vídeo:** Cuarto Revelado. **Comunicación:** Noletia Comunicación y Gestión Cultural. **Distribución:** Lapso Producciones (Saray Angulo).

LA COMPAÑÍA

La magia del instante que sólo puede ofrecer el arte en vivo. La combinación de sonidos, notas musicales, silencio y tiempo de la música; el ritmo escénico; el aquí y el ahora que hace sentir el teatro; el flash del más difícil todavía del circo. Lapso Producciones tiene su origen en el año 2003 como evolución de la Compañía Maravilla Teatro y Música y de la formación músico-teatral El Cuarteto Maravilla y ha trabajado en circuitos, festivales, programaciones y actividades culturales diversas, invirtiendo miles de horas en ensayos, oficina y carretera.

Clásicos excéntricos

de Lapso Producciones

En *Clásicos Excéntricos* acercamos la música clásica al público con descaro, sin complejos, ni miedos. Un desconcierto de gala divertidamente serio con un repertorio *mezzoforte* escogido de las partituras clásicas más selectas, reinterpretadas con instrumentos insólitos, movimiento *allegretto* y momentos de sonata montada. El público tendrá que meterse corcheas en los bolsillos para no elevarse metrónomo y medio del suelo.



VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS A LA MÚSICA!

Los siete cabritillos

de Pupaclown



Siete cabritillos se divierten de lo lindo cuando su madre se va al mercado, pero se encuentran solos ante el peligro: un terrible lobo se los quiere comer. ¿Se los comerá? Seguro que sí, pero el final no es ese. Y no te lo puedo contar ahora. Lo que sí te puedo decir es que son unos cabritillos especiales: cantan, juegan, hacen travesuras y se suben a todos lados. ¡Están como cabras! Y el lobo es un malvado, aunque algo tontorrón, eso sí. Un lobo que es capaz de cualquier cosa para poder saciar su hambre... ¡Y quiere comer ya!

LA COMPAÑÍA

La Compañía Pupaclown nace en 2010 en el seno del Centro Escénico de Integración Social Infantil y Juvenil Pupaclown, de Murcia. El principal objetivo de la compañía es la creación de proyectos escénicos para la infancia. Desde sus inicios se han centrado en los cuentos populares por su transmisión de valores, interés cultural y difusión de la literatura infantil. La mayor parte de las adaptaciones literarias realizadas por la compañía han sido dirigidas por el dramaturgo y director artístico Juan Pedro Romera, quien ha creado más de 30 obras teatrales infantiles y publicado varios libros de literatura infantil. El resto del equipo artístico lo constituye una red de artistas con amplia formación y dilatada experiencia teatral, especializada en la infancia.



LUN | 28 | NOV | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil y
 Primer ciclo de Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Actores: Nicolás Andreo, Beatriz Maciá, Pepa Astillero, Alfonso López. **Versión y dirección:** Juan Pedro Romera.
Música original: El Bosco. **Diseño de escenografía:** Rafael Fuster. **Diseño de vestuario:** Elisa Leal. **Diseño y construcción de títeres:** Elena Abenza, Ana Derina. **Iluminación:** Agustín Martínez. **Fotografía:** Rafael Márquez.
Vídeo: Pepe Pardo. **Diseño gráfico:** Rascomunicación. **Producción ejecutiva:** Pancho Astillero.
Coordinación escolar: Asunción Rico.
Coproducción: Teatro Circo, Centro Escénico Pupaclown.



LUN | 5 | DIC | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación
 Secundaria
DURACIÓN | 50 minutos +
 coloquio
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Actores: Jon Muñoz Capellán, Ane Sagüés Abad. **Escenografía, atrezzo y diseño de luces:** Ángel Sagüés, taller Átikus. **Vestuario:** Asun Abad.
Coreografías: Eukene Sagüés Abad.
Producción: Asun Abad. **Dramaturgia y dirección:** Ángel Sagüés.

LA COMPAÑÍA

Atikus es una compañía de producciones artísticas cuyo impulso creativo es la curiosidad por todo lo que rodea al ser humano. Su discurso teatral se basa en conectar con la realidad social que nos ha tocado vivir para ser un reflejo de ella. Involucrar al público, inspirar el deseo de ser personas más conscientes, solidarias y libres. Educar en valores e implicar, a través del hecho teatral, a todos los agentes que participan en la educación. Su trabajo se apoya en el talento de quienes colaboran en cada uno de sus proyectos: jóvenes artistas salidos de escuelas de arte, teatro y danza que aportan energía e ilusión; artistas "de edad" que ofrecen experiencia y oficio.

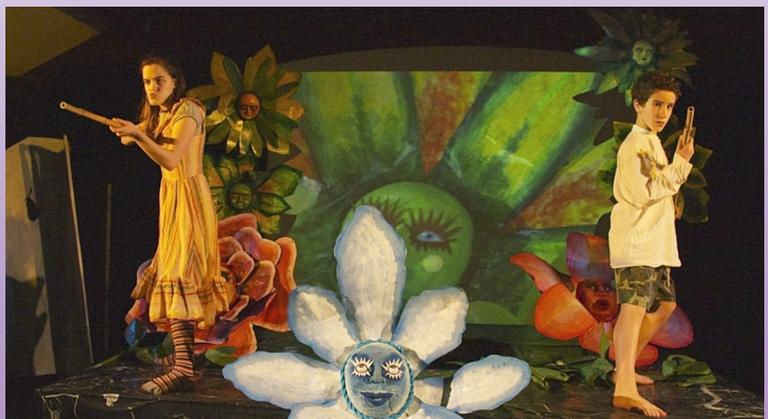
Maravilla en el país de las miserias

de Atikus



En un país en guerra, un chico y una chica, se encuentran. Tras salvar sus primeras desconfianzas, van trabando una amistad. A través de los juegos nos muestran la alegría que les impulsa a sobrevivir, creando un mundo de fantasía donde poder seguir siendo niños e inocentes.

El montaje habla del dolor, de la miseria e injusticia que provocan las guerras pero también de la esperanza por el porvenir, de la importancia del conocimiento y de la educación, de la fuerza de la imaginación y de la amistad para liberarse del miedo y de la soledad.



VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

El pequeño señor Paul

de Baychimo Teatro



Unas cuantas historias cotidianas que podrían pasarle a cualquiera. El protagonista, el pequeño señor Paul, resuelve sus conflictos cotidianos de acuerdo a su peculiar forma de ser. Nos cuenta, sencillamente, que hay muchas maneras de relacionarnos con el mundo.

Imágenes reales, animaciones, sombras, títeres... Un juego con la imagen sugerida por la palabra, en una obra en la que el actor se convierte en manipulador de millones de luces, sin abandonar nunca su tarea de contarnos las historias y de asumir los personajes.



LUN | 12 | DIC | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 55 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia y dirección: Paloma Leal.
Actor-manipulador: Ramón Enríquez.
Audiovisual: Arturo Ledesma.
Selección musical: Javier Navarro de Luz. **Diseño gráfico:** Rosa Encinas.
Fotografía y traducción: Moka Seko.
Producción: Baychimo. **Distribución:** Ramón Enríquez. Espectáculo de creación colectiva basado el libro del mismo título de Martin Baltscheit.

LA COMPAÑÍA

Después de muchos años de profesión, Baychimo se funda en el año 2012 con la actitud de relacionarse con los niños como público en presente. La compañía está formada por un equipo de trabajo estable y multidisciplinar que soluciona sus inquietudes artísticas personales en una respuesta colectiva. Desde entonces han estado presentes en las programaciones regulares de pueblos y ciudades y de ferias y festivales de carácter nacional e internacional.

LUN | 19 | DIC | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil,
 Primer y segundo ciclo de
 Educación Primaria
DURACIÓN | 55 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia, actriz: Mercedes Herrero Pérez. **Creador plástico, actor:** Patxi Vallés Moratinos. **Creador musical, actor:** Carlos Herrero Pérez. **Técnica de luces y sonido:** Alex Rodríguez Ramírez. **Fotografía:** Merche De La Fuente. **Diseño gráfico:** Vesna Bolanca. **Ficha didáctica:** Rocío Pelayo García. **Vestuario:** Milagros Pérez Rodríguez.

LA COMPAÑÍA

Pez Luna Teatro para la infancia nace en 2004 como una plataforma creativa multidisciplinar. Sus proyectos buscan la creación en vivo, la fusión de lenguajes plásticos, sonoros y vocales. A la infancia no llegan, sino que desde ella crean con el objetivo de jugar en escena. La fantasía, los cuentos y los objetos abandonados son su motor y la narración oral, el movimiento orgánico, el trabajo en equipo y el teatro son sus herramientas de transformación social.

Casas y cosas.

Cuentadibujos musical

de Pez Luna Teatro



¿Dónde nacen las ideas? ¿En los libros? ¿En las nubes?

En un faro blanco vive la Señorita Mass. Una noche recibe la misteriosa visita del señor Moss y el señor Miss, dos particulares marineros que llegan cargados con un montón de... ¿cosas? ¡No! ¡Casas! ¡Casas de Colores! En su pueblo con la pintura que sobra de los barcos pintan sus ¿cosas? ¡No! ¡Casas! Cuando abren la puerta de la casa roja se cierra la ventana de la casa verde, el tejado de la casa rosa se marcha volando y la chimenea de la casa azul grita: ¡idea!

Al amanecer el faro blanco está habitado de líneas, manchas, borratajos y peces parlanchines.



Solos

de Ymedioteatro



Aurelio, como muchos ancianos, vive solo, camina torpemente, balbucea y se hace pipí.

Aurelio parece un niño que juega con amigos imaginarios, personajes surgidos de los objetos que pueblan su casa y que comparten sus solitarios días. *Solos* es un cómico y tierno espectáculo de títeres y actores para toda la familia.



LUN | 23 | ENE | 10:30 H

LUGAR | Paraninfo
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 55 minutos
AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Ymedioteatro. **Actores - manipuladores:** Santos Sánchez, Meri Fernández, Álex Ramos. **Dirección:** Ymedioteatro. **Diseño de escenografía:** Ymedioteatro. **Construcción de escenografía:** Ymedioteatro. **Dirección de arte:** Isabel Torres. **Diseño de vestuario:** Meri Fernández. **Confección del vestuario:** El Costurero de Seve. **Diseño gráfico:** Olaavi Naamio. **Diseño y dirección técnica:** Anette Malaussène. **Montaje de vídeo:** Klaus Wenders. **Fotografías:** Rosillo, Ricardo Bautista.

LA COMPAÑÍA

Ymedioteatro es una compañía de artes escénicas formada por Santos Sánchez, Álex Ramos y Meri Fernández. Una valiente trayectoria creativa define sus multidisciplinares y emotivas propuestas y les sitúa como una de las compañías de referencia y mayor proyección internacional, siendo una de las habituales en los más destacados festivales de toda Europa.

LUN | 30 | ENE | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil y
 Primer Ciclo de Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Autora: Rosa Díaz. **Colaboración en el guión:** Ángeles Jiménez. **Actriz y títritera:** Rosa Díaz. **Diseño y realización de vestuario:** Laura León, Ángeles Jiménez. **Diseño de escenografía:** Ariel García, Rosa Díaz. **Realización de Escenografía:** José Toral. **Iluminación:** Retalo 2004, Mauricio Zabaleta. **Música original:** Mariano Lozano-P. **Dirección en el trabajo de objetos:** M^a José Frías. **Diseño de attrezzo:** Ariel García, Elisa Ramos, Rosa Díaz. **Realización de attrezzo:** Ariel García, Elisa Ramos, Iker Pérez. **Diseño y realización de títeres:** Ariel García, Iker Pérez. **Diseño gráfico y web:** Colectivo Verbena. **Diseño de ilustraciones del proyecto:** Elena Díaz Frutos. **Fotografía:** Pepei Díaz Clemente. **Dirección:** Mauricio Zabaleta, Rosa Díaz. **Producción:** La Rous, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

La casa del abuelo

de La Rous

El abuelo vive en su rutina: se lava a la misma hora, desayuna a la misma hora, pasea a la misma hora. Un día, sus piernas deciden dejar de caminar y poco a poco se va apagando. Cuando el abuelo se marcha para siempre, los que quedan construyen una casa muy cerca de él para que no se sienta solo. Así continúa la historia: plácidamente, abriendo y cerrando cajones, recordando con cariño, "a través de la magia de un escritorio", lo que fue su vida.



LA COMPAÑÍA

La Rous es una compañía de teatro creada en 2008 por Rosa Díaz, actriz, directora y autora teatral desde 1984. Su primer espectáculo como compañía independiente fue *La casa del abuelo*, con guión y dirección propia. Obtuvo el Premio al Mejor espectáculo en la Feria Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes 2009. La Rous desarrolla también áreas de investigación realizando residencias artísticas en el extranjero para ahondar en nuevas formas de trabajo. Colabora por medio de convenios con la formación en prácticas de futuros técnicos para las Artes Escénicas e imparte cursos de formación en los campos de dirección, interpretación y voz.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!



Canterbury Tales

By Parlon Film Company

LUN | 06 | FEB | 11:00 H



The play is an adaptation of three of Chaucer's classic tales: *The Nun's Priest's Tale*, *The Pardoner's Tale* and *The Wife of Bath's Tale*. The stories are performed in clear English by native English cast for our ESL audience. The stories include puppetry, rap, live music and singing all delivered by our musically talented actors.

THE COMPANY

Parlon is a British Production Company formed in 2006 with bases in London and Paris and Cup of Theatre is a Spanish Production Company founded by Rebeca Cobos, based in Madrid that has worked closely with Parlon in many of its productions.

Canterbury Tales production team are not only trained and experienced in their specific theatrical departments, but also have broad experience in pedagogy and working with children and teenagers. They pride themselves in Building and educational framework around the plays they perform.



PLACE | Theatre
AIMED AT | Secondary Education
DURATION | 65 minutes + 20 minutes post-play discussion
CAPACITY | 750 locations

PRICE | 1 €

Remarks | Show in English

ARTISTIC STAFF

Director and Writer: Rebeca Cobos. **Music and set design:** Paul Micah, Mel Beadel.
Set and costume design: Emma Jesse.
Production: Rick Limentani. **Cast:** Claire Monique Martin (Soprano, Violín), Joanne Gale (Clarinete, Ukelele), Sam O'Hanlon (Piano, Guitarra Española, Percusión), Matt Parsons (Tenor, Guitarra, Ukelele).



LUN | 20 | FEB | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil,
 Primer y Segundo ciclo de Educa-
 ción Primaria
DURACIÓN | 40 minutos
AFORO | 450 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Coreografía y dirección: Omar Meza.
Ayudante de dirección: Laura Iglesia.
Bailarín: Pablo Dávila. **Actor:** Carlos Dávila. **Espacio escénico:** Omar Meza, Higiénico Papel Teatro. **Vestuario:** Azucena Rico. **Iluminación:** Alberto Ortiz. **Fotografía:** Xuan Costales.
Producción: Higiénico Papel Teatro
 Creación de Omar Meza a partir de una idea original de Laura Iglesia.



Vientos de mar

de Higiénico Papel Teatro



Nuestro mar lo llevamos allí donde vamos
 En el mar jugamos, nadamos, pescamos, tomamos el sol...

El mar también nos trae regalos
 En el mar, juntos, estamos bien
 En el mar sopla el viento
 Respiramos vientos de mar



LA COMPAÑÍA

Veinte años de experiencia ininterrumpida y más de treinta espectáculos producidos y estrenados siempre con gran éxito de público y crítica, avalan la trayectoria de esta compañía gijonesa, cuyo amplio repertorio destaca por la diversidad temática y expresiva de las propuestas, siempre marcadas por un elegante sello personal que conjuga toques de humor, provocación, y poesía. Aunque a lo largo de estos años han abordado los más diversos géneros, se destacan por sus trabajos para público infantil y sus espectáculos de humor para jóvenes y adultos. Además, también han puesto en pie multitud de animaciones, galas de todo tipo y espectáculos a la carta para eventos.

PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS ESCOLAR | **VAMOS A LA DANZA!**

Martina y el bosque de papel

de L'Horta Teatre



Martina es una niña de papel que vive en una casa de cartón.

Un día, siguiendo una mariposa, se pierde en el bosque, donde se encontrará con unos compañeros muy especiales, que le acompañarán en un viaje lleno de emociones. Una propuesta muy visual, con manipulación de objetos y títeres que nos adentran en el mundo de la naturaleza y nos enseñan a amarla como un amigo más.

LA COMPAÑÍA

L'Horta Teatre es una compañía valenciana, con 40 años de presencia en el panorama teatral. A lo largo de estos años ha producido más de 30 espectáculos destinados al público infantil y adulto.

LUN | 06 | MAR | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil y Primer Ciclo Educación Primaria
DURACIÓN | 55 minutos
AFORO | 350 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Creación y Dirección: Sergio Martínez, Pau Pons. **Intérpretes:** Pau Blanco, Laura Valero. **Diseño y realización escenografía:** Empaperart. **Diseño y realización Martina:** Maite Cabedo, Empaperart. **Vestuario:** Joan Miquel Reig. **Banda sonora:** Panchi Vivó. **Diseño de luces:** Marc Gonzalo. **Diseño gráfico:** Sergio Montal. **Fotografía:** Adrià Lucas. **Dvd:** Homo Videns. **Maquinaria:** Marcos Orbegozo. **Asistente técnico:** Yan Segarra. **Administración:** Bea López. **Producción ejecutiva:** Alfred Picó, Bea López



LUN | 13 | MAR | 11:00 H

La Sirenita

de La Canica Teatro

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil,
 primer y segundo ciclo de
 Educación Primaria
DURACIÓN | 45 minutos
AFORO | 350 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Lluís Petit y Leo Ferrer.
Actores: Lluís Petit (Nacho) y Judit Ortiz (Lola). **Guión:** Lluís Petit, Judit Ortiz y Clara Xuclà. **Dirección:** Judit Ortiz. **Montaje:** Clara Xuclà. **Ilustración:** Kilomba. **Animación:** Jesus Pedro Pacheco. **Música original:** Xarim Aresté. **Efectos sonoros:** Gerard Gil. **Diseño de luces:** Ludovic Kovacs y Daniel Carreras. **Vestuario:** Janah Heilman. **Producción ejecutiva:** conLOla. **Construcción y atrezzo:** Alberto Carreño. **Revisado por:** Iolanda Llansó. **Con el apoyo de:** Xirriquiteula Teatre.

"Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de un azul tan intenso como los pétalos más azules de un hermoso aciano, y clara como el cristal más puro; pero es tan profunda que ninguna ancla llegaría jamás a tocar el fondo. Habría que poner muchos campanarios, unos encima de otros, para que, desde las honduras, llegasen a la superficie. Allí es donde viven los habitantes del mar...".

Dos actrices escenifican con botellitas de aguas, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde la sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.

Premio al Mejor Espectáculo de Títeres Fetén 2016.



LA COMPAÑÍA

Compañía fundada en 2005 e integrada por profesionales provenientes de distintas ramas artísticas (artes plásticas, teatro, danza, música...). La Canica crea espectáculos de carácter multidisciplinar poniendo un especial acento en la interpretación y en la exploración de materiales y otros recursos escénicos con el fin de construir personajes e historias cercanos al mundo infantil. Su primer espectáculo, *El Elefantito* se ha convertido en un clásico.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS AL TEATRO!**

Brass Film Festival

LUN | 21 | MAR | 11:00 H

Concierto didáctico viento - metal
del Conservatorio Profesional de
Música y Danza de Gijón



LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

De una forma amena y divertida, los escolares conocerán el funcionamiento de los instrumentos de viento metal, empezando por la vibración de los labios, la boquilla y sonar el instrumento. Además se interpretarán diversas obras con temática de bandas.

Y ADEMÁS...

El Conservatorio ofrece la posibilidad de combinar la asistencia al concierto con una actividad complementaria previa o posterior. En ella se realiza una visita guiada al centro educativo, accediendo, entre otras dependencias, a las aulas de música y danza, el Salón de actos, la Biblioteca y el patio interior del Conservatorio, y se complementa con un taller en el que se abordarán cuestiones tan importantes como la higiene postural, la meditación y el silencio.

Plazas limitadas. Más información [aquí](#).



EL CONSERVATORIO

A punto de cumplir 30 años de actividad, el Conservatorio de Música y Danza de Gijón ofrece la posibilidad de cursar estudios de diferentes especialidades instrumentales de cuerda, viento madera, viento metal, de percusión, de piano, de canto y de la especialidad de danza clásica. Es un referente en Asturias gracias a sus 1.100 alumnos que lo integran y al profesorado que, involucrado con gran entusiasmo en su labor docente, desarrollan actividades en las que reflejan el trabajo que realizan a lo largo de todo el curso.

VAMOS A LA MÚSICA! | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS ESCOLAR

LUN | 27 | MAR | 11:00 H

Anónimo

de Teatro del Cuervo

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Secundaria
DURACIÓN | 70 minutos
AFORO | 750 localidades



ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Sandro Cordero. **Intérpretes:** Sergio Gayol, Sandro Cordero, Laura Orduña, Beatriz Canteli. **Dramaturgia:** Sandro Cordero. **Asesor de texto:** Salvador Lozano Yagüe. **Ayudantía de dirección:** Carmela Romero. **Espacio escénico:** La maldita espiral y XCreativos. **Realización de escenografía:** Tois Carpintería. **Realización de Títeres:** Tragaluz Títeres. **Vestuario:** A2Hadas. **Iluminación:** Pancho Villar. **Espacio sonoro:** Mr. Wonder. **Diseño gráfico:** La maldita espiral. **Producción:** Begoña García.

Pocas novelas hay en la historia que retraten la situación social y política que las rodea de manera tan mordaz, lúcida e inteligente como lo hace el Lazarillo. La obra plasma, ante todo, el profundo desencanto de una época. Un desencanto que nos llega, eso sí, impregnado de humor, a veces sutil, a veces afilado hasta el ensañamiento. De la mano de Lázaro de Tormes recorreremos, con humor, una España gloriosa, imperial, magnífica, doliente, mísera y envilecida en la que medran los ladrones y se hunden los honrados, en la que el decente es castigado y el sinvergüenza aplaudido. Se aborda así una puesta en escena historicista, casi arqueológica, como curioso y divertido acercamiento a una época lejana de nuestro país, que contemplamos casi condescendientes, desde el convencimiento de que nada de eso podrá volver a ocurrir. Hoy en día, no.



LA COMPAÑÍA

Teatro del Cuervo nace en 2008, con vocación de unificar esfuerzos y con criterios de calidad y profesionalidad en todos los ámbitos de las producciones. En todos sus trabajos prima la búsqueda de la verdad escénica, la limpieza en los espacios y movimientos, la búsqueda de un sello propio de compañía (una poética), el acercamiento del teatro a nuevos públicos especialmente el adolescente (entre 12 y 45 años). La compañía ha recibido varios reconocimientos y premios como el premio Teatro Jovellanos 2009 y 2016, 12 premios Oh! y fue nominada a los premios Max como Mejor Producción Privada 2015. *Anónimo* es la segunda coproducción que realiza con la compañía cántabra, Hilo producciones.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS AL TEATRO!**

En casa

de Caramuxo Teatro

LUN | 03 | ABR | 10:30 H

LUN | 03 | ABR | 12:00 H



Unas pocas casas pueden ser una aldea, muchas casas pueden ser una ciudad. Nuestra casa nació en una aldea que ahora es una ciudad. Ahí está, rodeada de otras más grandes. Es de madera, con jardín y le da muuucho el sol. Antes no teníamos vecinos, pero poco a poco fueron llegando: Hortensia la florista, que tiene una casa que huele muy bien; Telmo, el vecino equilibrista; Arabela, que es cantante de ópera; el señor Antón, que es un viejo marinero y... nuestra amiga Rita, la gata de Marcelina, que viene de visita a la hora de la merienda.



LUGAR | Paraninfo
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 30 minutos
AFORO | 150 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dirección texto y actores: Juan Rodríguez, Laura Sarasola Pontón.
Músicos: Alex Fente (acordeón), Fernando Román (clarinete), Suso Jalda (percusión). **Escenografía y atrezzo:** Caramuxo Teatro. **Títtere gato:** Marcelo Fernández. **Vestuario:** Caramuxo Teatro, Soledad Gómez. **Música:** Tito Barbeito, Alma Sarasola Pontón. **Arreglos musicales:** Alex Fente y Fernando Román. **Luz y Sonido:** Suso Jalda.



LA COMPAÑÍA

Caramuxo Teatro es una compañía de teatro infantil y familiar, creada en A Coruña en el año 2003 y dirigida por Juan Rodríguez y Laura Sarasola. Trabaja, además, en una línea específica de creación de espectáculos para bebés. Caramuxo crea obras poéticas y visuales adecuadas para disfrutar en familia, teniendo una especial responsabilidad con el público al que van dirigidos. Desde sus inicios mezcla diferentes técnicas: teatro de actor, teatro de objetos, títeres, danza... La línea de trabajo parte de textos elaborados a partir de la experiencia obtenida en el terreno educativo, tratando de ser un referente de producciones de calidad, creando espectáculos en los que se consideren aspectos didácticos a nivel cultural, además de artísticos, que consigan fidelizar al público.

MAR | 04 | ABR | 11:00 H

¡Más madera!

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 600 localidades

Concierto didáctico viento - madera
del Conservatorio Profesional de
Música y Danza de Gijón



ENTRADA ÚNICA | 1 €

Además de interpretarse diversas obras en solos y conjuntos, se explicará el funcionamiento de los diferentes instrumentos de viento-madera.

Y ADEMÁS...

El Conservatorio ofrece la posibilidad de combinar la asistencia al concierto con una actividad complementaria previa o posterior. En ella se realiza una visita guiada al centro educativo, accediendo, entre otras dependencias, a las aulas de música y danza, el Salón de actos, la Biblioteca y el patio interior del Conservatorio, y se complementa con un taller en el que se abordarán cuestiones tan importantes como la higiene postural, la meditación y el silencio.

Plazas limitadas. Más información [aquí](#).



EL CONSERVATORIO

A punto de cumplir 30 años de actividad, el Conservatorio de Música y Danza de Gijón ofrece la posibilidad de cursar estudios de diferentes especialidades instrumentales de cuerda, viento madera, viento metal, de percusión, de piano, de canto y de la especialidad de danza clásica. Es un referente en Asturias gracias a sus 1.100 alumnos que lo integran y al profesorado que, involucrado con gran entusiasmo en su labor docente, desarrollan actividades en las que reflejan el trabajo que realizan a lo largo de todo el curso.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS A LA MÚSICA!**

¡Los instrumentos de cuerda frotada y sus posibilidades!

MAR | 18 | ABR | 11:00 H

LUGAR | Teatro
 DIRIGIDA A | Educación Primaria
 DURACIÓN | 60 minutos
 AFORO | 600 localidades

Concierto didáctico cuerda del Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón

ENTRADA ÚNICA | 1 €



La Bella y la Bestia, La Sirenita o Frozen serán algunas de las obras que se interpretarán en este concierto didáctico sobre la familia de la cuerda: violines, violas, violonchelos y contrabajos. Se explicará además las partes básicas de los instrumentos, las diferencias entre violín y viola o los distintos efectos de sonido.

Y ADEMÁS...

El Conservatorio ofrece la posibilidad de combinar la asistencia al concierto con una actividad complementaria previa o posterior. En ella se realiza una visita guiada al centro educativo, accediendo, entre otras dependencias, a las aulas de música y danza, el Salón de actos, la Biblioteca y el patio interior del Conservatorio, y se complementa con un taller en el que se abordarán cuestiones tan importantes como la higiene postural, la meditación y el silencio.

Plazas limitadas. Más información [aquí](#).



EL CONSERVATORIO

A punto de cumplir 30 años de actividad, el Conservatorio de Música y Danza de Gijón ofrece la posibilidad de cursar estudios de diferentes especialidades instrumentales de cuerda, viento madera, viento metal, de percusión, de piano, de canto y de la especialidad de danza clásica. Es un referente en Asturias gracias a sus 1.100 alumnos que lo integran y al profesorado que, involucrado con gran entusiasmo en su labor docente, desarrollan actividades en las que reflejan el trabajo que realizan a lo largo de todo el curso.

VAMOS A LA MÚSICA! | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS ESCOLAR

LUN | 24 | ABR | 11:00 H

Luis, el rey bailarín

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 600 localidades

Concierto didáctico danza
del Conservatorio Profesional de
Música y Danza de Gijón



ENTRADA ÚNICA | 1 €

A modo de cuento y con un pequeño Luis XVI como protagonista, se hará un recorrido por las épocas más relevantes de la historia de la danza a través de diferentes coreografías. Los alumnos del Conservatorio también mostrarán cómo es una clase de ballet, a la que se invitará a participar a los niños del público, y, para finalizar, interpretarán una pequeña coreografía que exhibe el resultado final del trabajo del aula. Una experiencia formativa a la que vez que enriquecedora.

Y ADEMÁS...

El Conservatorio ofrece la posibilidad de combinar la asistencia al concierto con una actividad complementaria previa o posterior. En ella se realiza una visita guiada al centro educativo, accediendo, entre otras dependencias, a las aulas de música y danza, el Salón de actos, la Biblioteca y el patio interior del Conservatorio, y se complementa con un taller en el que se abordarán cuestiones tan importantes como la higiene postural, la meditación y el silencio.

Plazas limitadas. Más información [aquí](#).



EL CONSERVATORIO

A punto de cumplir 30 años de actividad, el Conservatorio de Música y Danza de Gijón ofrece la posibilidad de cursar estudios de diferentes especialidades instrumentales de cuerda, viento madera, viento metal, de percusión, de piano, de canto y de la especialidad de danza clásica. Es un referente en Asturias gracias a sus 1.100 alumnos que lo integran y al profesorado que, involucrado con gran entusiasmo en su labor docente, desarrollan actividades en las que reflejan el trabajo que realizan a lo largo de todo el curso.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS A LA MÚSICA!**



Histories detectivesques

de Guayominí Producciones



“Bienveníos al nuestro Simposiu Internacional Anual del mundu detectivescu.

Como munchos d'ustedes saben, güei atópome equí en representación d'una saga histórica nel campu de la investigación privada: La mio familia, El Clan de los Jones, que lo dio too, lliteralmente, por investigar. Y cuando digo too, quiero decir la vida...Va poco, como toos ustedes saben, perdimos a mio tío, Sir Laurence Jones XXXV, conde de Farriwall, duque de Sheridan, señor de Cardigan y cobrador de Cornualles. Sir Laurence perdió la vida en mediu d'un casu peligrosísimu, un casu de repercusiones internacionales, un casu que nin siquiera él foi quién a resolver: el Misteriosu Casu del Moñu Llocu...

Queríos amigos del espionaxe. El mio nome ye Rodolfa, Rodolfa Jones; pero podéis llamame Ro. La vixilancia, la ciencia y l'espionaxe son la mio pasión. Nun se m'escapa una... ¡Normal! Ye que lo llevo nos xenes. Señores, güei toi equí pa faceme cargu d'esta investigación...y p'averiguar qué narices-y pasó a mio tío... Vamos resolver esti casu y vamos volver a ser los primeros, ¡los meyores detectives del mundu mundial!

h.a, h.a, h.a, h.a...

EQUÍ EMPIEZA L'AVENTURA DE RO, LA PEQUEÑA...
¿QUIES AYUDALA???

LUN | 08 | MAY | 11:00 H

LUGAR | Teatru
DIRIXIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORU | 600 localidaes

ENTRADA GRATUITA

FICHA ARTÍSTICA

Autoras: Marga Llano y Arantxa F. Ramos. **Dirección:** Marga Llano. **Producción:** Guayominí Producciones S.L. **Diseño d'illuminación y técnicu:** Rubén Rayán. **Realización de vestuariu:** Guayominí. **Traducción:** Milio'del Nido. **Voz en off:** Alberto Rodríguez. **Actrices:** Arantxa F. Ramos y Marga Llano



LA COMPAÑÍA

Marga Llano y Arantxa F. Ramos preséntense n'Asturies con una productora nueva, Guayominí Producciones S.L. Ye esta una iniciativa que surde de la necesidá de dar visibilidá a espectáculos que tovía nun s'estrenaren n'Asturies, y qu'a nós paeznos que paga la pena que los disfrute'l públicu asturiano.

VAMOS AL TEATRO! | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS ESCOLAR

MAR | 9 | MAY | 11:00 H



Disculpe Caballero

de Zig Zag Danza

SITIU | Teatru
DIRIXIDA A | Educación
 Secundaria
DURACIÓN | 45 minutos
AFORO | 750 localidades

ENTRADA GRATUITA

FICHA ARTÍSTICA

Dirección escénica y coreografía: Ramón Oller. **Intérpretes:** Estrella García y Miguel Quiroga. **Música:** Zbigniew Preisner. **Música orixinal directo:** José Ramón Feito. **Voz:** Félix Corcuera, Paula Alonso. **Diseño d'illuminación y técnicu en xira:** Fernando Vega. **Sonorización:** Secundino García. **Realización de vestuariu:** Inma F. Pertierra. **Fotografía:** Palmira Escobar. **Producción y distribución:** Zig Zag Danza S.L. Espectáculo subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, la Fundación Municipal de Cultura, Educación y UP del Ayuntamiento de Gijón.

Pasu al frente, cuartu a la derecha, marcha alrededor y vuelta al puestu de guardia. La lluna enllena relluma nel patiu de la venta silenciosa y les armes que vela'l Caballero rellumen con lluz propia de les meyores histories de caballería. D'esmenu, una interferencia na paz nocturna, un suaño en forma de noble Dama; pero ¿ye una ilusión o una realidá? ¿Son les ilusiones realidá o quiciás ésta una ilusión ensin más? *Disculpe, caballero* preséntanos esti dilema valiéndose de los personaxes que creare Cervantes nel so testu más universal, amosándonos que realidá o ilusión garren forma na nuestra cabeza y condicionen la nuestra visión del mundu que nos arrodiá.



LA COMPAÑÍA

ZigZag Danza ye una formación con proyección internacional, que naz nel añu 2000 como un proyectu independiente de la so directora Estrella García y como continuación d'una trayectoria artística, pedagóxica y d'investigación de más de 25 años nel campu de la danza. Depués del pasu de dieciséis años y cola esperiencia de poner n'escena quince producciones propies, esta formación convirtióse nuna estructura sólida capaz a encarar trabayos d'estilos y magnitúes per diferentes, fiel a los sos principios de busca de formes nueves d'interpretar y traducir los llinguaxes escénicos y estableció collaboraciones puntuales en proyectos d'ópera, teatru, zarzuela y musical.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS A LA DANZA!

La ratita presumida

de Festuc Teatre



La Ratita se quejaba de una vida aburrida y llena de monotonía. Poco se esperaba que un lacito le revolucionara tanto su día de la forma en que lo hizo. A partir de aquí, un séquito de pretendientes intentará seducirla para poder casarse con ella. "Ratita, ratita, tú que eres tan presumida..." Una adaptación del conocido cuento de Charles Perrault, que Festuc Teatre escenifica con sus rasgos distintivos: teatro, títeres y música, que emocionarán a pequeños y mayores. Un cuento de hoy y de siempre para disfrutar en buena compañía.



LUN | 15 | MAY | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil y primer ciclo Educación Primaria
DURACIÓN | 45 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Actores titiriteros: Ingrid Teixidó, Pere Pàmols. **Música:** Franki Moreno. **Iluminación:** Jordi Torras. **Títeres y Escenografía:** Plancton, Joan Pena. **Fotografía:** Xavi Rué. **Diseño Gráfico:** Marrameus DG. **Montaje audiovisual:** Hono Martín. **Distribución:** Festuc Teatre SL, Elisabet Satorra. **Adaptación del texto:** Ingrid Teixidó. **Dirección:** Pere Pàmols.

LA COMPAÑÍA

Festuc Teatre fue fundada en Lleida en el año 2003 por Ingrid Teixidó y Pere Pàmols, como fruto de sus inquietudes artísticas y con el anhelo de realizar de su pasión una forma de vida. Su propósito es la presentación de espectáculos que lleguen emocionalmente al público, tenga la edad que tenga. Este hecho ha llevado a que sus obras aporten un vínculo muy fuerte entre la música, la narración y la interpretación. Durante todos estos años, la compañía ha ido creciendo conjuntamente con todos aquellos que día a día hacen que su sueño continúe siendo posible.

LUN | 29 | MAY | 10:30 H

LUN | 29 | MAY | 12:00 H

PLACE | Paraninfo
AIMED AT | Primar y Education
DURACIÓN | 40 minutes
CAPACITY | 150 locations

PRICE | 1 €

Remarks | Show in English

ARTISTIC STAFF

Author: Ultramarinos de Lucas. **Actor:** Luis Orna. **Director:** Juan Monedero. **Set design:** arte en papel: Victoria&Letras; arte en cartón: José Orna, La Cartonería. **Lighting desing** Juan Berzal. **Costume design:** Puntada sin Hilo. **Music** Ultramarinos de Lucas. **Produced by:** Luis Orna, Victoria&Letras y Ultramarinos de Lucas S.L. **In collaboration with:** <http://www.proyectoplaying>.

Little red riding hood



by Ultramarinos de Lucas



On the stage, just one actor, a big actor, a great actor plays with a lot of books and special puppets, made with paper and cardboard, to tell in English, his passion about books and, of course about Little Red Riding Hood.

He plays close to the children with his amazing kamishibai, Japanese paper theatre. Here is where he shows fantastic drawings, that belong to this tale. Meanwhile, he plays different roles helped with masks, a kind of magic to talk to the audience.



THE COMPANY

Ultramarinos de Lucas was born in Guadalajara in 1994. Their training comes from drama schools, like Jacques Lecoq in Paris, or La Abadía Theatre in Madrid.

Since its existence, the Company has been creating shows for adult, young and children audiences, taking special care of the artistic quality, as it has been recognized by critics and audience. Between the authors they have played with, you can highlight Shakespeare, Beckett or Pinter.

Universario

de Marcel Gros

LUN | 05 | JUN | 11:00 H



LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 55 minutos
AFORO | 400 localidades

Un pequeño universo de letras vocales, que se transforman en elementos arquitectónicos y paisajes, es donde habita un curioso personaje al que le gusta soñar despierto, jugar con las palabras y los objetos y transformar la realidad a base de risa e imaginación.

Pasen y vean un presentador impresentable, un mimo parlante, un concertista desconcertante, un ilusionista ilusionado, un oriental desorientado y un astronauta desorbitado... ¡Feliz "universario"!

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Autor, interpretación, dirección y producción: Marcel Gros.
Administración y técnica: Maite Orriols.
Iluminación: Pere Montoro. **Música original:** M du Midi. **Escenografía:** Ma a Ma. **Construcción hinchables:** T&P Const. Textil.
Carpintería: Valverde. **Confección:** Señor.

LA COMPAÑÍA

Marcel Gros, después de pasar diversas experiencias en el mundo del espectáculo, empieza en 1991 su camino en solitario. El hecho de estar solo en el escenario le permite una libertad de creación, que sin perder la esencia del payaso, puede tener la ironía de un bufón y el contacto con el público de un showman.

Sus espectáculos, siempre de creación propia, persiguen la originalidad, son elementales y excéntricos, siempre bajo la condición de "con el mínimo dar el máximo". Es tierno, irónico, positivo y a su vez crítico, soñador, poético y fértil inventor de ingenios muy divertidos.



PROGRAMA

TALLERES!

El programa de talleres para público escolar mantiene diferentes líneas de trabajo potenciando las materias que se imparten en el aula:

- Talleres literarios para fomentar la escritura creativa.
- Encuentros participativos sobre nutrición, con el fin de afianzar los hábitos saludables.
- Posibilidad de conocer las matemáticas desde una perspectiva creativa y poco convencional.
- Talleres de astronomía y astrofísica para despertar la vocación científica de las futuras generaciones.

Adicionalmente y como NOVEDAD, este curso presentamos una nueva línea de talleres de ARQUITECTURA.

CONDICIONES GENERALES:

- Para participar en las actividades se requiere reserva previa.
- Si lo desea podemos facilitarle presupuesto de transporte desde su lugar de origen.

Los talleres de literatura están inspirados en diversas novelas clásicas y movimientos literarios, a partir de los cuales se han diseñado juegos relacionados con la escritura creativa.

PRECIO:
3 € participante

DURACIÓN SESIÓN
60 minutos

TALLERES
El Principito
Educación Infantil

Encuentra el tesoro
Educación Primaria

Surrealismo
Educación Secundaria

IMPARTIDOS POR:
Creatividad Literaria

FECHAS Y HORARIO:

De lunes a viernes a las 10:00 o a las 12:00 h.
Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

Vamos a escribir!

Mediante estas experiencias adaptadas a los diferentes ciclos educativos proporcionaremos las herramientas necesarias para que los participantes expresen sus sentimientos, conocimientos y emociones y para que sus posibilidades de expresión y creación se multipliquen.

Estos talleres son perfectamente combinables con el programa de espectáculos Vamos Escolar!, antes o después de la obra y/o con una visita guiada al edificio histórico.

TRAYECTORIA

Carolina Sarmiento (Creatividad Literaria), licenciada en Comunicación Audiovisual, es una profesional con amplia experiencia como monitora de talleres de escritura creativa y clubes de lectura para niños en la Asociación de Padres de Alumnos de Altas Capacidades. También realiza estas actividades en colegios, institutos, asociaciones culturales y centros municipales. Además imparte talleres de narrativa y relato corto a adultos.

El Principito

Literatura

Cada alumno creará su propio planeta en el que tendrá algo que proteger, un animal que le acompañará y un enemigo al que combatir. Este taller mezcla cuentos, imaginación y manualidades.

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 60 minutos
PLAZAS | 40

Encuentra el tesoro

Literatura

Al igual que el protagonista de *La isla del tesoro*, nos embarcaremos en un viaje hacia un lugar remoto en busca de un posible botín. Aunque no será sencillo: implicará ascender montañas, cruzar bosques, enfrentarse a animales desconocidos...

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
PLAZAS | 40

Surrealismo

Literatura

A veces hay que desconectar el cerebro para que surjan las ideas más frescas. Así lo entendían los surrealistas franceses del primer cuarto del siglo XX y así lo practicaremos nosotros ayudados de música o fotografías.

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Secundaria
DURACIÓN | 60 minutos
PLAZAS | 40



FECHAS Y HORARIO:

De lunes a viernes a las 10:30 h.
Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Tercer ciclo de Educación Primaria y Educación Secundaria
DURACIÓN | 60 minutos
PLAZAS | 25

PRECIO:
3 € participante

IMPARTIDOS POR:
El equipo de Come Laboral

TRAYECTORIA

Sergio Rama ha participado en la creación y el desarrollo de varios proyectos de gastronomía comprometidos con la alimentación con una base ecológica y natural, en los que destaca la presencia de productos de nuestra tierra.

Sergio, junto con todo su equipo, lleva años desarrollando actividades formativas y de sensibilización para todo tipo de públicos por muy diversos medios, con particular atención a niños y jóvenes.

Come alive! Somos los que comemos: come rico pero come sano

Talleres de alimentación saludable



Alguien dijo "Eres lo que comes", y desde luego no estaba muy equivocado.



¿Te has parado a pensar lo que comes? ¿Cómo comes? Dedicémosle un rato a verlo: tu salud, tu bienestar e incluso tu imagen saldrán muy beneficiados. Aprender a comer y aprender a cocinar es aprender a disfrutar la vida.

En este taller veremos cómo apostar por una alimentación sana y natural, descubriremos a través de un *cooking show* de la mano de profesionales cómo elaborar una receta cumpliendo estos criterios y finalizaremos con una sabrosa degustación.

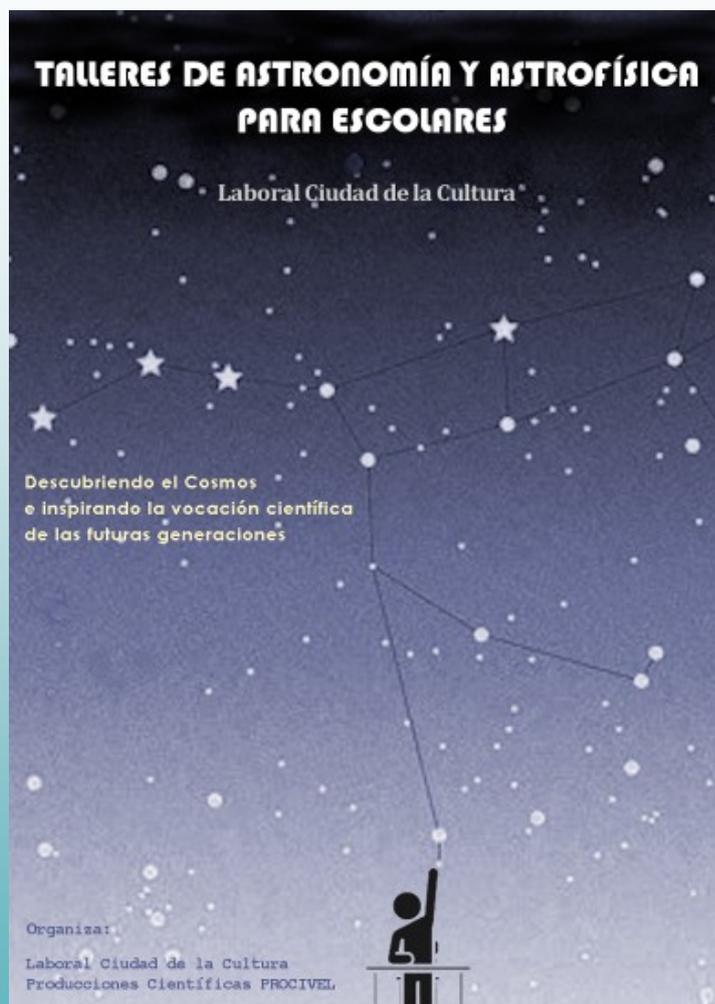
Vamos al cosmos!

Talleres de astronomía y astrofísica



La astronomía y ciencias afines como la astrofísica, la astrobiología y la astronáutica son un campo muy atractivo de la divulgación científica que en estos últimos años han experimentado un interés en auge. Son un recurso de educación y formación clave en este siglo de grandes avances en la exploración espacial.

Estos talleres de divulgación científica se basan fundamentalmente en ampliar la formación en ciencias (matemáticas, física, química y tecnología) que los escolares han recibido en las aulas.



Talleres de astronomía y astrofísica en la Laboral para escolares. El conocimiento del Cosmos que inspira la vocación científica de las futuras generaciones.

FECHAS Y HORARIO:

De lunes a viernes a las 10:00 o a las 12:00 h.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Secundaria y Bachillerato
DURACIÓN | Entre 45 y 75 minutos según taller y nivel
PLAZAS | 60

Nivel básico
 1º y 2º de E.S.O.
 Duración: 45 minutos

Nivel medio
 3º y 4º de E.S.O.
 Duración: 60 minutos

Nivel avanzado
 1º y 2º de Bachillerato
 Duración: 75 minutos

PRECIO:
 3 € participante

IMPARTIDOS POR:
 Miguel Martín (Coordinación divulgación científica de la Astronomía) y Producciones Procivel

Vamos a ser arquitectos!



Este proyecto lúdico-educativo está pensado para jugar y aprender con la arquitectura desde un lugar único para tal fin: Laboral Ciudad de la Cultura.

Con estos talleres queremos aprovechar el lugar donde estamos, conocer sus sistemas constructivos, ponerlos en práctica, deducir dinámicas de construcción de monumentos, reflexionar sobre el valor del Patrimonio, jugar con la geometría y el orden. Se fomentará y trabajará en el uso del dibujo como lenguaje, y se aprovechará la curiosidad innata de los niños por la arquitectura, para implicarlos en ella, en su diseño y en su evolución.

FECHAS Y HORARIO:

De lunes a viernes a las 10:00 o a las 12:00 h.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres

DIRIGIDA A | Educación Infantil y Educación Primaria

DURACIÓN | Entre 90 y 120 minutos según taller y nivel

PLAZAS | 40

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

DomusBacter (Marta Rodríguez Bada)



TRAYECTORIA

Además de la experiencia profesional como arquitecto en diversos ámbitos, desarrolla trabajos teóricos y prácticos relacionados con la didáctica y la divulgación de la arquitectura y el patrimonio, a través de publicaciones, ponencias, exposiciones, charlas, desarrollo de juegos lógicos que sirven de difusión de elementos del Patrimonio Cultural, y talleres de arquitectura.

El gran skyline

Arquitectura

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Infantil
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 40

Con figuras geométricas simples explicaremos la Laboral y crearemos nuestra propia imagen de la misma: la entrada, la Torre, la Iglesia, los patios... Todo ello sobre un dibujo gigante donde iremos reconociendo cuadrados, rectángulos y triángulos y, a su vez, las partes del edificio y sus funciones.

El puzzle del azul, azul, azulejo

Arquitectura

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | De 1º a 3º de Educación Primaria
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 40

Los azulejos de la Laboral llaman la atención por su geometría y colorido. Partiremos de una unidad básica de colores y cada alumno creará su propio mosaico, para después unirlos todos para cambiar la imagen de la sala.

Ciudades utópicas

Arquitectura

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | De 4º a 6º de Educación Primaria
DURACIÓN | 120 minutos
PLAZAS | 40

Este taller trata el concepto de la Laboral y la ciudad, la ciudad ideal o la ciudad utópica, nuevas formas de ciudad... Vivir en un lugar condiciona la vivencia y a la vez las ciudades se adaptan a las necesidades de los habitantes.

Mathslab

Matemáticas



Los talleres Mathslab nacen con el objetivo de contribuir a la difusión y el fomento de las Matemáticas como elemento educativo claramente indispensable para la consolidación de una formación cultural sólida y de calidad de nuestros jóvenes.

Siempre desde una perspectiva atractiva, dinámica y divertida, los estudiantes que nos visiten podrán acceder a la estrecha relación existente entre Arte y Matemáticas a lo largo de la Historia, a través de *Matemáticas*, tomar parte en las actividades para diversos niveles educativos junto a los personajes de la popular serie *Los Simpson* y abordar la Geometría desde un enfoque diferente, mediante la elaboración de coloridos mosaicos, que les permitirán estimular su creatividad e imaginación en el taller de *Mosaicos*.



FECHAS Y HORARIO:

De miércoles a viernes a las 10:00 h.
Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Sala de talleres
DIRIGIDA A | Educación Primaria y Educación Secundaria
DURACIÓN | 120 minutos
PLAZAS | 50

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

Cátedra de Inteligencia Analítica Avanzada

COLABORA



Carnet escolar

Si eres un Centro escolar o una AMPA, tenemos mucho que ofrecerte

Consigue ventajas exclusivas en actividades y espectáculos en diferentes equipamientos culturales y deportivos para los alumnos/as de centros escolares y asociados de asociaciones de madres y padres del Principado de Asturias.

Si estás interesado en formar parte de este proyecto, ponte en contacto con nosotros a través del correo electrónico promocioncultura@culturayturismo.asturias.es o en los teléfonos 902 306 600 / 985 185 860 y te informaremos.



Visitas guiadas

Recorrido guiado a Laboral Ciudad de la Cultura



La Laboral pone a disposición de los grupos escolares la opción de realizar una visita guiada al complejo. El paseo incluye el Centro de Arte y Creación Industrial y el Patio Corintio, tiene parada en la Plaza, en el Teatro y en la Iglesia y concluye con la subida a la Torre.

Puntualmente, debido a la actividad diaria del equipamiento, la visita a alguno de los espacios estará limitada en horario.



FRECUENCIA:

Según temporada | Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

DURACIÓN:

Una hora

PARTICIPANTES:

Mínimo 20 y máximo 55 personas por grupo.

En el caso de los centros de enseñanza o grupos compuestos por menores, es imprescindible la asistencia del acompañante/s del grupo.

Se recomienda un acompañante por cada 20 participantes.

PRECIO 2016:

3,50 € / participante | **Miércoles visita guiada gratuita para escolares**

Consultar las tarifas para el año 2017.

Consulta otras opciones y condiciones de visita en el teléfono 902 306 600 | 985 185 860 y en la web www.laboralciudaddelacultura.com.

Jornadas de Puertas Abiertas

Para profesores y monitores de centros educativos



¡Atención profesores! Os invitamos a una jornada de puertas abiertas.

La visita a la Laboral es una actividad que debe ser planificada con antelación. Por tanto, os proponemos una visita de toma de contacto previa para conocer el espacio cultural y los temas a tratar en el recorrido.

Visita las instalaciones de Laboral Ciudad de la Cultura, incluyendo Centro de Recepción de Visitantes y Tienda, Teatro, Iglesia, Torre y Cafetería (LABoral Centro de Arte y Creación Industrial opcional). Asimismo, se presentará el material didáctico y pedagógico disponible y un listado de bibliografía recomendada.

FECHAS:

Dos frecuencias al año, una el jueves 3 de noviembre (16:00) y otra el jueves 16 de marzo (16:00).

PLAZAS:

50

DURACIÓN:

Una hora

PRECIO:

gratuito

CONDICIONES:

Se requiere reserva previa con antelación mínima de una semana.

T: 902 306 600 | 985 185 860

Transporte Alsa



Nuestro colaborador Alsa te ofrece precios especiales en los servicios de transporte desde el centro escolar a Laboral Ciudad de la Cultura.

Las condiciones son:

Inicio actividad:

10:30 / 11:00 h.

Fin actividad:

50 - 80 minutos más tarde del inicio de la actividad

Salida origen:

Horario adecuado para llegar a la actividad 15 minutos antes del inicio.

Regreso destino:

15 minutos después de la finalización

Contacta con Alsa en el teléfono **985 96 96 00** y por e-mail cvaldes@alsa.es

LOCALIDADES CONCEJOS	IMPORTE (SOLO ACTIVIDAD)	IMPORTE (DÍA COMPLETO)
Gijón	88 €	—
Zona Centro	177 €	388 €
Zona 1	276 €	429 €
Zona Oriente	385 €	490 €
Zona Occidente	429 €	490 €

Precios IVA incluido • Autocares de 50 a 54 plazas

Zona Centro: Oviedo, Avilés, Pola de Siero, Noreña, Villaviciosa, Llanera, Salinas, Piedras Blancas.

Zona 1: Cudillero, Muros del Nalón, Soto del Barco, Pravia, Caso, Sobrescobio, Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo, Lena, Aller, Mieres, Morcín, Riosa, Salas, Belmonte, Nava, Bimenes, Colunga, Sariego, Cabranes, Caravia.

Zona Oriente: Infiesto, Arriendas, Cangas de Onís, Ribadesella, Llanes, Onís, Amieva, Cabrales, Ponga, Ribadedeva, Peñamellera Alta, Peñamellera Baja.

Zona Occidente: Somiedo, Tineo, Allande, Cangas del Narcea, Ibias, Degaña, Castropol, Vegadeo, Oscos, Grandas de Salime, Valdés, Villallón, Navia, El Franco, Coaña, Boal.

laboral
ciudad de la cultura



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS



→ MÁS INFORMACIÓN:

902 306 600

985 18 58 60

laboralciudaddelacultura.com

