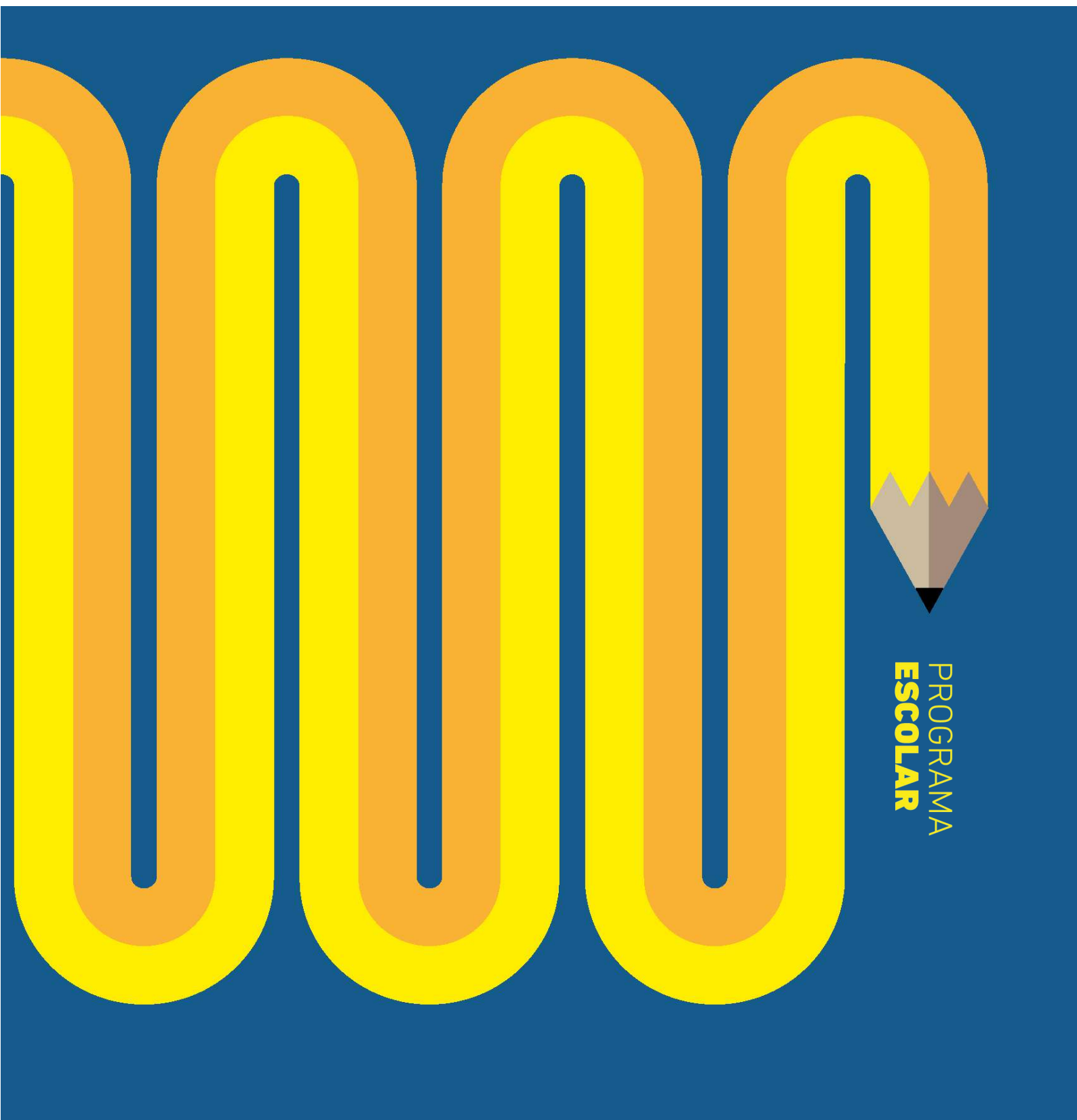


laboral
VAMOS!



PROGRAMA
ESCOLAR

laboral ¡VAMOS!

Laboral Ciudad de la Cultura presenta una variada programación didáctica para el curso 2021/2022, con opciones para escolares de todos los ciclos educativos.

Los distintos espacios escénicos de la Laboral acogerán 12 espectáculos y conciertos, en los que el teatro, la música y la danza son el eje fundamental para lograr un aprendizaje motivador a través de las distintas disciplinas artísticas. Todas las sesiones se realizarán en horario matinal y el precio de las localidades será de 1 euro.

Los talleres de Ciencia y Tecnología, Lengua y Literatura e Historia, Arte y Ciencias Sociales completan las propuestas para colegios e institutos asturianos.

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

← ENERO

- 17 • En esa casa pasan cosas (Secundaria)
- 31 • Rámper, vida y muerte de un payaso (Secundaria)

← FEBRERO

7 • Los ruidos de la noche (Infantil y de 1º a 4º Primaria)

21 • Con M mayúscula (1º Ciclo Primaria)



← MARZO

- 8 • Voces (Secundaria)
- 15 • Concierto didáctico viento - madera (1º, 2º y 3º de Primaria)
- 22 • Concierto didáctico viento - metal (1º, 2º y 3º de Primaria)
- 28 • Garfio y Cía (2º Ciclo de Primaria)

 Vamos al teatro!

 Vamos a la danza!

 Vamos a la música!

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

LU	M	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

← ABRIL

4 • Recuerdos (2º Ciclo Primaria)

25 • Actividad didáctica de danza (Primaria)

26 • El Jorobado (Primaria) (Primaria)

← MAYO

16 • El monstruo revoltijo (Infantil y 1º Ciclo Primaria)

 Vamos al teatro!

 Vamos a la danza!

 Vamos a la música!



TALLERES ESCOLARES

- TE** • Laboratorio de experimentos (Infantil, 1º y 2 Primaria)
- Humanoide, tecnología educativa (5º y 6º de Primaria, Secundaria y Bachillerato)

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- TE** • Charla-taller De los orígenes del cine al fenómeno youtuber (4º, 5 y 6º Primaria y Secundaria)
- De la cueva a la choza (Primaria)

HISTORIA, ARTE Y CIENCIAS SOCIALES

- TE** • Bingo literario
- (Infantil, 1º y 2 Primaria)
 - Pasaporte de lectura *Ellas viajan* (Todos los ciclos)

LENGUA Y LITERATURA



PROGRAMA ●●● ARTÍSTICO!

En Laboral Ciudad de la Cultura abrimos nuestro telón al público escolar con 12 espectáculos y conciertos que promueven el desarrollo creativo y expresivo del público infantil y juvenil a través de las artes escénicas. Se trata de experiencias didácticas relacionadas con la música, la danza y el teatro que convierten cada función en una completa herramienta pedagógica.

Todas las sesiones se realizarán en horario matinal y el precio de las localidades será de 1 euro.

A continuación encontrarás las funciones programadas para el curso 2021/2022.

En esa casa pasan cosas

de El Callejón del Gato



En esa casa pasan cosas, ese fue el runrún que tuvimos que escuchar toda la vida... Dos hermanas, varios malentendidos y un gran misterio.

La sorprendente y conmovedora historia de una familia durante la posguerra española.

“El 18 de julio es Santa Marina, la patrona de mi pueblo. Y el 18 de julio de 1936, mi abuela se puso su vestido amarillo nuevo y fue a la verbena para bailar junto a la iglesia, bajo la ristra de bombillas de colores. Un guardia civil llegó, mandó parar la música y gritó: *ha empezado la guerra*. Nadie dijo nada y lentamente se fueron marchando a casa cabizbajos; algunos, sin entender demasiado bien, otros apenados por no haber lucido los trajes; todos tristes sin la fiesta. Cada vez que se ponía a hablar de la guerra, mi abuela siempre empezaba por aquel vestido amarillo”.
Leticia Sánchez Ruiz.

OBSERVACIONES: se realizará un encuentro con la compañía al término de la función.



LUN | 17 | ENE | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación
Secundaria
DURACIÓN | 65 minutos
AFORO | 800 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia: Ana Eva Guerra, Leticia Sánchez Ruiz. **Texto para el espectáculo:** Leticia Sánchez Ruiz. **Reparto:** Ana Eva Guerra, Borja Rocés. **Escenografía y diseño gráfico:** Artilugio. **Puesta en escena:** El Callejón del Gato, con la colaboración de José Troncoso. **Producción:** El Callejón del Gato Producciones.

LA COMPAÑÍA

Premio a la Producción Teatro Jove-llanos 2020, Premio Impulsa a la mejor industria cultural y creativa de Gijón en 2017, y con 6 premios Oh! de las artes escénicas de Asturias, El Callejón del Gato es una compañía de referencia en el acercamiento a la juventud de nuevos lenguajes teatrales y, según la crítica especializada, con un alto grado de calidad y rigor en sus propuestas artísticas. Varios de sus espectáculos se han visto en festivales y ferias como Festival Trallallero (Italia), Feria de Castilla y León; Festival Teatralia; Feten; Festival Petit Teatre; Festival de Verano de Títeres del Retiro; Feira de Formas Animadas (Portugal); Festival Arlecchino Errante (Italia) o Festival Gigante de clásico experimental.

LUN | 31 | ENE | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación
 Secundaria
DURACIÓN | 70 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Texto y dirección: Imanol Ituiño. **Actor:** Juan Paños. **Diseño de iluminación:** John Luhman. **Audiovisuales, escenografía y espacio sonoro:** Cancamisa. **Vestuario:** Nuria Martínez. **Luthier:** Manuel Marín. **Voz en off:** Víctor Antona.

Rámper, vida y muerte de un payaso

de Cancamisa Teatro



Rámper fue el payaso más famoso de los años 20 y 30. Tenía un dibujo animado con su cara, discos grabados con su voz, una película y botellas de anís con su nombre. Pero vino la Guerra Civil. Y aunque él siguió actuando, nada volvió a ser lo mismo.

En este monólogo, Rámper y Ramón, su álgter ego, se encuentran en la actualidad, deambulando por teatros intentando encontrar a alguien que quiera escuchar su historia. Lo que no les resulta fácil, ya que llevan más de 50 años muertos...



LA COMPAÑÍA

Cancamisa Teatro nace para llevar a cabo este proyecto. Dos mentes inquietas, Imanol Ituiño y Juan Paños, unen sus fuerzas para contar sobre los escenarios la historia de este genio del humor olvidado. El texto ganó el concurso de textos teatrales organizado por Tartean Teatro y Café Bar Bilbao en 2015.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS AL TEATRO!**

Los ruidos de la noche

de Factoría Norte



Mi casa está llena de ventanas.

Ventanas grandes por las que cabría un elefante y ventanas pequeñas por donde no entraría ni una mosca.

Ventanas cerradas que no dejan pasar ni el aire y ventanas abiertas por las que se cuelan los pájaros.

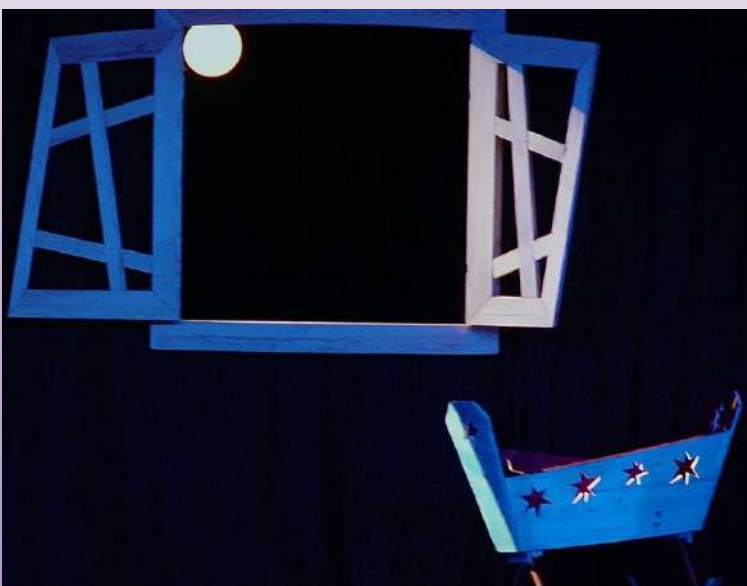
Ventanas redondas como quesos, triangulares como pirámides, rectangulares como bandejas y hasta una... con forma de luna.

Pero a través de todas ellas: las grandes, las cerradas, las redondas, las triangulares... A través de todas... puedo mirar el mundo.

En invierno, cuando el frío se instala en la calle, enciendo la estufa y las ventanas se cubren de niebla, se abrigan con millones de gotas de vapor de agua.

Con mis dedos puedo dibujar unos prismáticos sobre los cristales empañados y observar, a través de ellos, lo que pasa en el mundo.

Y aquí empieza nuestra historia.



LUN | 7 | FEB | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil y de 1º a 4º de Educación Primaria
DURACIÓN | 45 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Autora: Ángeles Jiménez Soria. **Dramaturgia y dirección:** Ángeles Jiménez. **Actriz:** Ana Morán, Sheila Montes. **Diseño de escenografía:** Pablo Prestifilippo. **Realización:** Gonzalo Mateos. **Música original:** Mar Álvarez. **Ilustraciones originales:** Pablo Prestifilippo. **Ilustraciones animadas:** Juan Hernaz. **Diseño Gráfico:** Juan Hernaz. **Vídeo:** Juan Tizón. **Diseño de iluminación:** Gonzalo Mateos. **Dirección de producción:** Carmen Gallo. **Producción:** Factoría Norte. **Distribución:** Triki Troke Gestión Cultural.

LA COMPAÑÍA

La multipremiada Factoría Norte lleva 23 años de sueños, de compromiso y sumando... Ha producido más de 35 espectáculos, una actividad artística basada en la calidad, en la diversidad y en el compromiso con el hecho teatral. Abordando numerosos géneros han realizado propuestas innovadoras, rebeldes, con perspectiva de género o con responsabilidad para con la infancia y la juventud o con el público adulto, en la calle o en los escenarios.

El Premio Feten al mejor espectáculo, numerosos Premios Oh!, el Premio Ercilla de Teatro, nominaciones a los Premios Max, Premio a la producción del Teatro Jovellanos, Premiu Nel Amaro 2019 y diversas menciones les ayudan en el quehacer diario de seguir imaginando sueños.

LLUN | 21 | FEB | 11:00 H

Con M mayúscula

de Kamante Teatro

Día de la Lengua
Materna

SITIU | Teatru
EMPOBINADA A | Primer Ciclu
Educación Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORU | 400 localidaes

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturxa: Luisa Aguilar, Luis Vigil.
Intérpretes: Icí Díaz, Enrique Dueñas. **Di-
rección:** Luis Vigil. **Producción y
ayudante dirección:** Marta Vicente.
Asesora figurinismo: Manuela Caso.
Composición musical y espaciu sonoru:
Verónica R. Galán. **Diseño espaciu
escénicu y iluminación:** Luis Vigil. **Diseño
cartelería:** Nanu González. **Collaboración
construcción oxetos:** Nacio Quirós, Celsa
Granda. **Semeyes:** Víctor E. Alonso.

Con M mayúscula cuenta la historia de dos tortugues que viven felices nun fontán hasta que una d'elles decide pensar por cuenta les dos y...

Gracies a esta metáfora, úfrense-y al espectador una serie de situaciones corrientes en clave d'humor que quieren facenos pensar sobre cuestiones como l'amor posesivu, la incomunicación y l'anulación del otru.

La obra recibió una Residencia del Centru de Recursos Escénicos del Principáu d'Asturies.



LA COMPAÑÍA

Nel 2020 Kamante Teatro cumplió 30 años. Nesti tiempu recibió premios y reconocencia en ferries y festivales, lo que llevó a la compañía a xirar mientres dellos años de manera ininterumpida, siendo un finxu na so trayectoria los gallardones llograos en FETEN con ¡Que viene el lobo! (2007).

A estes acciones, Kamante Teatro suma un bon númberu d'actividaes paraleles ente les que destaca la creación, desenvolvimientu y dirección del Festival Internacional del títere y la Palabra TítereSi, que lleva yá 15 ediciones.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS AL TEATRO!**

Voces

LUN | 7 | MAR | 11:00 H

de Luz de Gas Teatro



Voces entrelaza tres historias que tienen como denominador común la violencia de género. Violencia que se muestra en diferentes contextos y manifestaciones. Conoceremos la historia de Arlet y Nut, dos mujeres que tan solo pueden reír, bromear y ser ellas mismas en la clandestinidad de su hogar. Mujer 1 y mujer 2 carecen de nombre propio porque representan a tantas y tantas mujeres víctimas de esclavitud sexual y que a voces reclaman ayuda.

El sufrimiento de las víctimas colaterales de esta lacra social, de los niños y niñas, también cobran protagonismo en una historia que juega con la analogía de los cuentos de hadas tradicionales y el machismo que subyace en ellos.

La obra recibió una Residencia del Centro de Recursos Escénicos del principado de Asturias.

OBSERVACIONES: se realizará un encuentro con la compañía al término de la función.



LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación
 Secundaria
DURACIÓN | 80 minutos
AFORO | 800 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Mayra Fernández, Icí Díaz.
Autoría: Mayra Fernández. **Dirección:** Francisco Pardo. **Diseño de iluminación:** Francisco Pardo. **Técnico de iluminación:** Francisco Pardo. **Escenografía:** Nacho Ortega. **Vestuario:** Luz de Gas Teatro. **Diseño gráfico:** César Braña. **Cartelería y programas de mano:** Carlos Cancio.

LA COMPAÑÍA

Compañía de teatro profesional formada por Mayra Fernández en 2020 tras una trayectoria profesional más de 20 años que nació con la intención de poner en escena textos de creación propia de diversa índole y enfocados a público tanto adulto como infantil y juvenil.

Uno de los principales objetivos de la compañía es aunar cultura y educación, siendo la implicación social y el trabajo relacionado con temáticas sobre la mujer una de las premisas con las que trabajan en la creación de espectáculos. Hasta el momento ha puesto en pie los espectáculos: *Voces*, nominado a los premios OH! en las categorías de mejor autoría y mejor iluminación; *Llamémoslo X* y *Tan noble reina como eres*.

MAR | 15 | MAR | 11:00 H

LUGAR | Teatro
 DIRIGIDA A | 1º, 2º y 3º
 Educación Primaria
 DURACIÓN | 60 minutos
 AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

Calista Solista. Concierto didáctico instrumentos familia viento-madera

Conservatorio Profesional de Música y
 Danza de Gijón



Concierto didáctico. Instrumentos de la familia de viento-madera

Calista es una niña que quiere ser solista. Le gusta mucho la música y ha pedido a sus padres que la apunten al conservatorio de su ciudad. En la clase de música del cole le han enseñado la familia de viento madera y le ha encantado. Lo que no sabe es qué instrumento elegir. No sabe si quiere ser flautista, oboista, clarinetista, saxofonista, fagotista o gaitista. ¡Ah no, perdón, gaitera! Lo que sí tiene muy claro es que quiere ser solista. ¿Logrará su propósito Calista?



Concierto didáctico. Instrumentos familia viento-metal

Conservatorio Profesional de Música y
Danza de Gijón

MAR | 22 | MAR | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | 1º, 2º y 3º
Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 600 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €



Concierto didáctico. Instrumentos de la familia de viento-metal



LUN | 28 | MAR | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | 2º Ciclo Educación
 Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Pep Vila y Roca Suárez. **Dirección:** Pep Vila. **Actriz:** Anacelia Alvarez. **Actor:** Roca Suárez. **Escenografía:** Klára Konkoly-Thege. **Iluminación:** Alberto Ortiz.
Vestuario: Azucena Rico. **Títeres y origami:** Ana Laura Barrios. **Espacio sonoro:** Álvaro Bárcena. **Traducción al asturiano:** Laura Iglesia. **Producción:** Carolina Bello Esteve, compañía Adrián Conde. **Diseño cartelería:** Prisma imagen y diseño. **Técnico de iluminación:** Alberto Ortiz. **Grabación vídeo y fotos:** Alejandro Rodríguez, Huella Producciones. **Distribución:** Espectáculos Arlequina.

LA COMPAÑÍA

Compañía formada por Anacelia Alvarez y Roca Suárez, actores y clowns con un largo recorrido profesional. Centrados en hacer sonreír a las familias, su deseo es contar historias que sirvan como herramienta para hacer pensar al público infantil. Son una compañía dedicada al Teatro para público familiar, con obras como *El penalti más raro del mundo*, *El mundo de Albertito* y *La loca historia de Frankenstein*, esta última ganadora del Premios Oh! de las Artes Escénicas Asturianas, a Mejor Espectáculo para la Infancia.

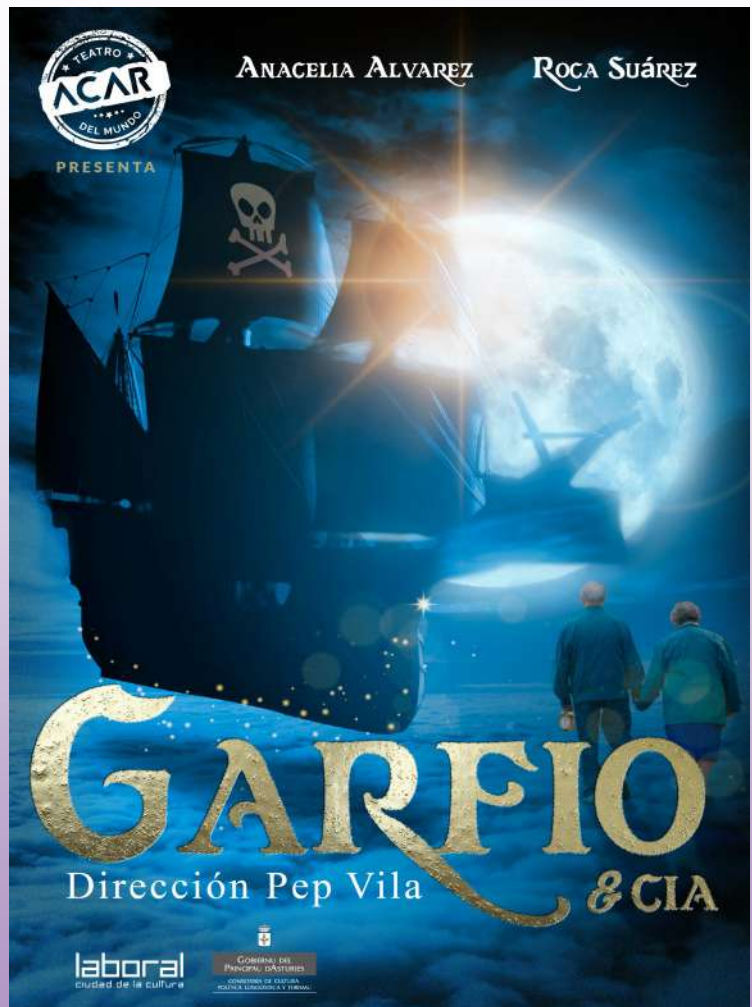
Garfio & Cía

de ACAR Teatro del Mundo



El capitán Garfio y Smee se quieren quedar con la Relojería Campanilla. Usarán todas sus tretas para intentar acabar con los sueños de toda una vida y la imaginación que hay en esta pequeña tienda, dónde Anselmo y Marina arreglan y fabrican relojes de una forma artesana. ¿Conseguirán apropiarse de la relojería? ¿Seguirán Anselmo y Marina disfrutando con esos maravillosos viajes de fantasía?

La obra recibió una Residencia del Centro de Recursos Escénicos del principado de Asturias.



VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | VAMOS AL TEATRO!

Recuerdos

LUN | 4 | ABR | 11:00 H

de Adrián Conde Espectáculos



LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | 2º Ciclo Educación
 Primaria
DURACIÓN | 50 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

Marcelino se ha convertido en un experto coleccionista de recuerdos. Son sus tesoros más preciados, que guarda, ordena, clasifica, cuida, protege... vive exclusivamente para ello, anclado en su pasado, encerrado en su propia cabeza. Rememora una y otra vez cada uno de aquellos buenos momentos, aquellos instantes de alegría, de risa y felicidad. Eso le ha convertido en un personaje singular, extravagante, tierno y huraño a la vez. Marcelino nos abre la puerta de su universo, un mundo mágico, lleno de estanterías y cajones repletos de cosas bonitas, recuerdos que no quiere perder. Su tozuda obsesión nos hace reír, mientras su fragilidad nos emociona.

Una obra de teatro para toda la familia cargada de fantasía, sentimiento, magia y humor.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Adrián Conde. **Director y Coautor:** Pep Vila. **Asistente de dirección:** Félix Corcuera. **Productor:** Yuju Gestión Cultural SL. **Escenografía:** Vicente Villar y Juana Marrón (Baikal Creación). **Iluminación:** Rubén Rayan. **Vestuario:** Azucena Rico. **Producción ejecutiva:** Carolina Bello. **Producción audiovisual:** Luz, micro y Punto. **Diseño gráfico:** Pablo Antuña. **Diseño Web:** Prisma ID. **Grabación vídeo y fotos:** Javier Lueje.

LA COMPAÑÍA

Nace en 2006 en Asturias. Gracias a la formación artística de Adrián en circo, clown, mimo y, obviamente, la magia, logra fusionar de una manera muy particular todas estas disciplinas, consiguiendo espectáculos para toda la familia, originales y muy diferentes a lo habitual, donde se mezcla la habilidad del prestidigitador con la mirada tierna del clown y sus múltiples guiños al humor.

Ha participado en reconocidos festivales y ferias de España y del extranjero. Sus espectáculos fueron representados en más de 25 países, además de ser galardonados en varias ocasiones tanto a nivel nacional como internacional.



LUN | 25 | ABR | 11:00 H

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 600 localidades

Espectáculo didáctico de danza

Conservatorio Profesional de Música y
Danza de Gijón

ENTRADA ÚNICA | 1 €



Actividad didáctica de danza



El Jorobado

MAR | 26 | ABR | 11:00 H

de Saltantes Teatro



LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Primaria
DURACIÓN | 60 minutos
AFORO | 400 localidades

El incendio de la Catedral de Notre Dame es el punto de partida de esta adaptación para público familiar del clásico de Víctor Hugo *Nuestra señora de París*. A través de la historia protagonizada por Esmeralda y Quasimodo se pone de manifiesto el valor material e inmaterial de la cultura, presente en hermosas representaciones arquitectónicas, como puede ser una catedral, o en pequeños acontecimientos, como comer con un trozo de pan en la mesa.

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Juan Mortera. **Dramaturgia:** Luis Alija. **Elenco:** Luis Alija, Nerea Vázquez
Iluminación y dirección técnica: Carlos Dávila. **Vestuario:** Azucena Rico.
Escenografía: Nuria Trabanco. **Producción:** Saltantes Teatro.



LA COMPAÑÍA

En noviembre de 2013 nace Saltantes Teatro. El primer proyecto que Saltantes pone en pie, con Luis Alija y Nerea Vázquez, es *Pareja abierta*. Entre sus creaciones propias se encuentran *Hipster, oda de un friki*, monólogo teatral que critica la obligación de convertirse en un ser adaptado a la sociedad y la imposibilidad de ir en su contra. También crean *iShakesvantes!* y *Gigantes, el musical*, texto e idea de la propia compañía y con temporada en Madrid desde septiembre de 2016.

Saltantes ha seguido creciendo y generando nuevos espectáculos: *Cuento de Navidad* de Charles Dickens y *El método Grönholm* de Jordi Galcerán. En 2018 estrenan, junto a otras tres compañías, *Horror, el show que nunca se debió hacer* y, gracias a este primer proyecto, en 2019 tiene lugar la creación de El Jaleo Producciones Artísticas S.L. con la que se lleva a cabo la producción de *Corín Tellado, el espectáculo Los Tuñón* y *Swingers*. En 2019 producen *MOBA-Juegos de Guerra, Casting* y *El Jorobado*.

VAMOS ESCOLAR | PROGRAMA ARTÍSTICO | **VAMOS AL TEATRO!**

LUN | 16 | MAY | 11:00 H

El monstruo revoltijo

de É Vero Teatro

LUGAR | Teatro
DIRIGIDA A | Educación Infantil y
 Primer Ciclo Educación Primaria
DURACIÓN | 45 minutos
AFORO | 400 localidades

ENTRADA ÚNICA | 1 €

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Verónica Gutiérrez. **Reparto:** Raquel Prendes, Verónica Gutiérrez.
Asesora de movimiento escénico: Ana Pérez de Amézaga. **Espacio escénico:** É Vero Teatro, Raquel Prendes. **Espacio sonoro:** Ángel Secades, Juan Barreiro, Verónica Gutiérrez. **Diseño de iluminación:** Alberto Ortiz. **Vestuario:** Carmen Monedero Salvador, Raquel Prendes. **Diseño gráfico:** Sara Leal Regueiro.

¿Quieres conocer el fondo oceánico? Un pez abisal un tanto inusual nos mostrará las maravillas del mar. Pero algo amenaza su fantástico mundo. Con la ayuda de dos sardinas, una nécora y un montón de personajes divertidos que se irá encontrando por el camino, luchará contra una especie de revoltijo multicolor que inunda los mares: el plástico. ¿Conseguirán vencerlo?



LA COMPAÑÍA

É Vero Teatro es una compañía de artes escénicas asturiana dirigida por su fundadora Verónica Gutiérrez y por Adria Parravicini, la cual abre un diálogo enriquecedor entre diferentes disciplinas artísticas. Señas de identidad de todos sus espectáculos son la interdisciplinariedad, el uso del humor para invitar a la reflexión y mostrar realidades incómodas, la interacción del público, la sensibilidad ecológica, y la construcción de personajes y discursos con perspectiva de género.

PROGRAMA ... TALLERES!

Los talleres para público escolar que se desarrollan en Laboral Ciudad de la Cultura potencian las materias que se imparten en el aula con temáticas como:

- Ciencia y Tecnología
- Lengua y Literatura
- Historia, Arte y Ciencias Sociales

Estos talleres son perfectamente combinables con una visita guiada al edificio histórico.

CONDICIONES GENERALES:

- Estas actividades se ofrecen según disponibilidad y para participar en ellas se requiere reserva.

FECHAS Y HORARIO:

Viernes 11 de febrero*, miércoles 30 de marzo, miércoles 27 de abril y viernes 20 de mayo de 2022 a las 10:00 horas.

**Coincide con la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia*

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Salas de talleres
DIRIGIDO A | Educación Infantil, 1º y 2º de Educación Primaria
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 25

PRECIO:

3 € participante

DURACIÓN:

90 minutos

IMPARTIDOS POR:

Eva Ervas (L' osservatorio di Eva)

Laboratorio de experimentos

Ciencia y Tecnología

La finalidad de este proyecto es educar, desde la primera fase de aprendizaje, en tomar conciencia, tener confianza y mostrar pasión por el desvelamiento del mundo físico en que vivimos. Este laboratorio inicia a lo/as más pequeño/as en el mundo científico; los educa en la observación, la experimentación y el conocimiento.

A fin de fomentar y dar cabida a la experimentación, el encuentro propone varios experimentos con efecto sorpresa para que el alumnado se pregunte "¿por qué?". Detrás de cada actividad descubriremos el principio que la regula e intentaremos hallar una solución científica.

TRAYECTORIA

Eva Ervas se ha formado como ingeniera ambiental, pero su pasión por la educación la ha llevado a interesarse por aquellas materias a menudo descuidadas en los primeros años de vida, caso de las que tienen que ver con el aprendizaje de las ciencias, de la astronomía a la biología, pasando por las matemáticas, la física o la química. Su propósito es demostrar que el estudio de las disciplinas científicas puede ser divertido a la vez que serio, y apto para todas las edades.



Humanoide, tecnología educativa

Ciencia y Tecnología



Propuesta formativa para el uso responsable y el fomento de competencias digitales y habilidades personales (*soft skills*) que desarrollan la autonomía, el uso cooperativo de las herramientas tecnológicas.

¿Por qué la competencia digital es tan importante?

La competencia digital equivale al uso seguro y crítico de la tecnología digital y favorece el conocimiento, las capacidades y las actitudes que toda persona necesita en una sociedad en rápida evolución como la que estamos viviendo actualmente.

Durante cada uno de los retos propuestos en este taller, el alumnado reforzará las siguientes habilidades:

- Inteligencia emocional, gestión del tiempo, habilidades de negociación, profesionalidad y actitud, liderazgo, colaboración, habilidades para resolver problemas y comunicación
- Flexibilidad y adaptación al cambio

Este taller trabaja las Nuevas Tecnologías, la Ciencia, la Tecnología, la Ingeniería, las Matemáticas y la Cultura.



FECHAS Y HORARIO:

Martes 1 de febrero, viernes 8 de abril* y martes 10 de mayo de 2022 a las 10:00 horas.

* en torno al Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Salas de talleres
DIRIGIDO A | 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
DURACIÓN | 80 minutos
PLAZAS | 50

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

Valores Valientes

TRAYECTORIA

Valores Valientes es una organización sin ánimo de lucro, conformada por un equipo de profesionales del ámbito educativo, social y artístico que da respuestas innovadoras y creativas en diferentes líneas de acción.

FECHAS Y HORARIO:

Martes 22 de febrero y viernes 1 de abril de 2022 a las 10:00 horas

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Salas de talleres
DIRIGIDO A | 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 50

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

Celia Cervero. Cineasta y directora de "Educa y Cine"

TRAYECTORIA

Miembro de la Academia del Cine Español y de CIMA. Ha trabajado con Eugenia Rico, Gonzalo Suárez, Chiqui Carabante o Iván Aledo, entre otros y ha formado parte, como montadora, en diversos documentales y largometrajes de ficción. También ha impartido clases en la escuela de cine E.C.A. de Madrid dirigida por Cristina Rota, labor que compaginado con otros trabajos de montaje, guion y dirección.

En 2011 decide volver a Asturias y trabajar en el acercamiento del cine a las aulas y a la población en general como una herramienta para fomentar comunidad y memoria.

Recientemente ha finalizado el proyecto webdoc *Vidas Compartidas* para la Fundación Faustino Sobrino, el documental *Somos Capaces* producido por la Fundación Telefónica y el programa para la recuperación de memoria *Docllanes*.

Charla-taller: De los orígenes del cine al fenómeno youtuber

Historia, Arte y Ciencias Sociales



¿Sabías que la invención del cine fue una carrera a nivel mundial tan sonada como la espacial? Su creación está ligada al desarrollo del método científico, pero también a la cultura del entretenimiento y el circo. Hoy podemos ver a golpe de botón cientos y cientos de películas y series de todo el mundo. Pero, ¿cómo empezó todo? ¿Por qué es un lenguaje? ¿Por qué la primera persona que dirigió una película de ficción, Alice Guy, no figura en los libros de historia?

A través de esta charla visionaremos fragmentos de las películas clave que determinaron el lenguaje audiovisual y el arte del montaje. Hablaremos del cine como un proceso artesano que pronto se convirtió en industrial. Celia Cervero mostrará una de las primeras cámaras de cine que llegó a Asturias de mano de su abuelo, así como su experiencia de más de 20 años en el sector cinematográfico. Teniendo en cuenta el auge del fenómeno youtuber entre el público infantil y juvenil, también trataremos este formato audiovisual para comprender mejor su trabajo y el sacrificio no visible que implica como personas estar tan presente y expuestas/os en las RRSS.



De la cueva a la choza

Historia, Arte y Ciencias Sociales



La búsqueda de refugio y protección de las agresiones del medio ambiente, de los animales y de otros seres humanos fue una constante en la vida del ser humano y de los homínidos que lo precedieron. La evolución de la vida nómada del Paleolítico a la sedentaria del Neolítico supone el inicio del desarrollo de la arquitectura, conformada por construcciones en las que habitar así como monumentos megalíticos de tipo funerario que aún existen en Asturias y que se pueden visitar.

Con esta actividad se dan a conocer algunos de los aspectos relacionados con la vivienda desde la Prehistoria hasta la sociedad preindustrial, ya que durante miles de años las técnicas de construcción se basaron en el uso de materias primas sacadas de la naturaleza, manteniendo el equilibrio y la integración con el medio ambiente.

Con este taller práctico el alumnado conocerá de forma lúdica aspectos de la vida cotidiana, materiales y procesos de construcción a través de las diferentes construcciones prehistóricas, que también reproducirán con sus manos utilizando elementos de la naturaleza, incluyendo la realización de un dolmen con plastilina que cada alumno/a se llevará para casa.

**Este taller se puede impartir en castellano o en llingua asturiana*



FECHAS Y HORARIO:

Lunes 14 de marzo y viernes 27 de mayo de 2022 a las 10:00 horas.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Salas de talleres

DIRIGIDO A | Educación Primaria

DURACIÓN | 90 minutos

PLAZAS | 25 (se podrá desdoblar la actividad en dos grupos y dos formadoras hasta un máximo de 50)

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

Rosa Cuervo. Aladanza Educación y Tradición
(con el apoyo de Patricia del Valle, en caso de desdoblar la actividad)

TRAYECTORIA

Técnica Superior en Educación Infantil, Educadora de Masaje Infantil, Máster en Programación Neurolingüística y Experta Universitaria en Expresión Corporal. Cuenta además con el Certificado de Profesionalidad de Docencia de la Formación Profesional para el Empleo. Desde 1990 trabaja en la recogida, enseñanza y difusión de la cultura tradicional asturiana y actualmente colabora con el Conceyu de Cultura Tradicional Vezos Astures, en el que, además de maestra, bailadora, panderetera y cantadora, codirige las actividades del grupo y realiza trabajos de campo. Con todo este bagaje, en 2019 funda Aladanza Educación y Tradición, iniciativa con la que construir futuro y generar bienestar y conocimiento a través del arraigo. Sus actividades se engloban en tres áreas: danza y música tradicional, cultura asturiana y formación en recursos educativos y desarrollo personal.

FECHAS Y HORARIO:

Jueves 24 de marzo, miércoles 20 de abril* y jueves 12 de mayo de 2022 a las 10:00 horas.

* En torno al Día del Libro

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Salas de talleres
DIRIGIDO A | Educación Infantil, 1º
 Y 2º de Educación Primaria
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 25

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

Damecuerda

TRAYECTORIA

Desde Damecuerda apuestan por el arte como estrategia para llegar a una educación integral, tanto como campo específico, como integrado en campos más matemáticos, científicos o sociales. La Educación Artística Contemporánea es un proceso de aprendizaje dirigido a todos los seres humanos para tener más conciencia del mundo que nos rodea, desde el contexto donde sucede.

Su objetivo es integrar estos procesos para sacar el máximo partido a los talentos de cada alumno/a y aprender de otro modo, adaptado a los cambios en los que estamos sumergidos y en los que vendrán.

Bingo literario

Lengua y Literatura

Demostraremos cuánto sabemos sobre los cuentos infantiles con este Bingo Literario en el que tendremos que usar todas nuestras armas para adivinar un personaje o algún elemento concreto de la trama.

Haremos un repaso por lo/as protagonistas más significativo/as de la historia de la Literatura Infantil, figuras actuales y otras no tan actuales, siempre desde una perspectiva lúdica al ritmo de este juego tradicional. Cuantos más libros hayamos leído, más posibilidades tenemos de acertar. Así que nos concentraremos, pondremos en marcha nuestra sabiduría e imaginación y descubriremos de quién hablamos.

Las pistas permitirán identificar las imágenes y cantar ¡bingo!

¿Quién se atreve a participar?



Pasaporte de lectura

Ellas viajan

Lengua y Literatura



Incluso en un ámbito de presencia femenina mayoritaria, como es el educativo, los referentes que se manejan presentan una desigualdad preocupante. *Ellas viajan* selecciona 10 rutas de lectura, creación e investigación, con voz de mujer, a partir de 10 álbumes ilustrados firmados por autoras. Las actividades propuestas viajan por las palabras, la memoria, la ciencia, el arte, la filosofía, quedando recopiladas en un pasaporte físico que el alumnado llevará consigo al terminar.



FECHAS Y HORARIO:

Viernes 28 de enero, martes 8 de marzo*, viernes 22 de abril** y miércoles 25 de mayo de 2022 a las 10:00 horas.

* *Día de la Mujer*

** *En torno al Día del Libro*

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

LUGAR | Salas de talleres
DIRIGIDO A | Todos los ciclos
DURACIÓN | 90 minutos
PLAZAS | 25

PRECIO:

3 € participante

IMPARTIDOS POR:

Lara Mori Meana y Beatriz Sanjuán

TRAYECTORIA

Lara Mori Meana es librera especialista en LIJ, promotora de lectura, escritora, traductora de álbum ilustrado, formadora de mediadores e interlocutora de lectores. Hace 10 años abrió El bosque de la maga Colibrí, una librería que es también un proyecto de promoción cultural. Imparte habitualmente cursos y conferencias sobre LIJ y mediación lectora en diversos ámbitos, pertenece al equipo TresBrujas y es co-autora de la guía de recursos *Rutas de lectura*.

Beatriz Sanjuán es licenciada en Filología hispánica y especialista en Promoción de la lectura y literatura infantil, dirige la empresa VIA LIBRI. Desde 1994 ha realizado programas de formación lectora con diversos organismos públicos y privados. Forma parte del Equipo TresBrujas de Gestión Cultural, ubicado en Gijón/Xixón, donde además de actuaciones en los campos ya mencionados realiza labores de edición.



PROGRAMA

VISITAS!

Laboral Ciudad de la Cultura pone a disposición de los grupos organizados varias posibilidades de visita, siendo en todos los casos necesaria su reserva previa.

- Visitas guiadas al edificio histórico
- Subidas al mirador de la Torre
- Visitas a espacios no convencionales
- Visitas accesibles
- Opciones adicionales combinadas con talleres, espectáculos o Jardín Botánico Atlántico

CONDICIONES GENERALES:

- Para participar en cualquiera de las actividades se requiere reserva previa.

Jornada de Puertas Abiertas

Para profesores y monitores de centros educativos



¡Atención profesores! Os invitamos a una jornada de puertas abiertas.

La visita a la Laboral es una actividad que debe ser planificada con antelación. Por tanto, os proponemos una visita de toma de contacto previa para conocer el espacio cultural y los temas a tratar en el recorrido.

Visita las instalaciones de Laboral Ciudad de la Cultura, incluyendo Recepción, Teatro, Torre y Cafetería (LABoral Centro de Arte y Creación Industrial opcional). Asimismo, se presentará el material didáctico y pedagógico disponible.

FECHAS:

Jueves 13 de enero de 2022 a las 16:00 horas

PLAZAS:

30

DURACIÓN:

Una hora

CONDICIONES:

Se requiere reserva previa con antelación mínima de 48 horas.

PRECIO:

gratuito

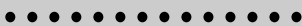
T: 902 306 600 | 985 185 860 |
reservas@turismoycultura.asturias.es



Carnet escolar

Si eres un Centro escolar o una AMPA, tenemos mucho que ofrecerte

Consigue ventajas exclusivas en actividades y espectáculos en diferentes equipamientos culturales y deportivos para el alumnado de centros escolares y miembros de asociaciones de madres y padres del Principado de Asturias.



Si estás interesado en formar parte de este proyecto, ponte en contacto con nosotros a través del correo electrónico promocioncultura@turismoycultura.asturias.es o en los teléfonos 902 306 600 / 985 185 860 y te informaremos.

Descubriendo la Laboral

Visita guiada al edificio histórico



Paseo por la Laboral con parada en la Plaza, el Teatro o Sala de Pinturas, las Cocinas y la Torre*. El recorrido y los espacios a visitar pueden verse modificados por la organización debido a la actividad del recinto y/o por cuestiones operativas.

*** No es posible acceder a la Torre con grupos de más de 30 personas**



Subida al Mirador de la Torre

Ascensión a la Torre - Mirador



Inspirada en la Giralda de Sevilla, en la Torre de Hércules en A Coruña y en el faro de Alejandría, la subida al Mirador de la Torre permite contemplar unas fantásticas vistas del complejo de la Laboral y de muchos de los atractivos de la ciudad, como el Jardín Botánico Atlántico, el campus de la Universidad, los montes que la rodean o la costa asturiana.

DIRIGIDO A:

Todos los ciclos educativos.

PRECIO:

4,50 € participante. Miércoles, visita gratuita para escolares previa solicitud.

DURACIÓN:

Entre 60 y 75 minutos.

FRECUENCIAS:

Según temporada. Consultar.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

PARTICIPANTES:

Mínimo 20 y máximo 55 personas por grupo. Es imprescindible la asistencia del acompañante/s del grupo. Se recomienda un acompañante por cada 20 participantes.

DIRIGIDO A:

Todos los ciclos educativos.

PRECIO:

2,50 € participante.

DURACIÓN:

En función del grupo, entre 20 y 30 minutos.

FRECUENCIAS:

Según temporada. Consultar.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

PARTICIPANTES:

Mínimo 20 y máximo 30 personas por grupo. Es imprescindible la asistencia del acompañante/s del grupo. Se recomienda un acompañante por cada 20 participantes.

Laboral, una ciudad oculta

Lavandería, Antiguas Cocinas, Sala de los Relojes, Sala de los Espejos y Torre



Una visita diferente para comprender la historia e indagar en el pasado de la Universidad Laboral. Incluye una pequeña panorámica del desarrollo urbano de Gijón/Xixón desde el Mirador de la Torre. Sujeto a disponibilidad de los espacios.



INFORMACIÓN Y RESERVAS

T: 902 306 600 | 985 185 860

Imprescindible reserva previa



Recorrido por el edificio histórico y taller didáctico

Disponible de lunes a viernes. Consultar talleres del programa Vamos escolar!

Recorrido por el edificio histórico y visita al Jardín Botánico Atlántico

Disponible de martes a viernes.

Recorrido por el edificio histórico y espectáculo de nuestro programa escolar

Disponible según programación artística.

DIRIGIDO A:

A partir de Educación Primaria.

PRECIO:

4,50 € participante.

DURACIÓN:

60 minutos.

FRECUENCIAS:

Según temporada. Consultar.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

PARTICIPANTES:

Mínimo 20 y máximo 30 personas por grupo. Es imprescindible la asistencia del acompañante/s del grupo. Se recomienda un acompañante por cada 20 participantes.

Otras posibilidades de visita

Imprescindible reserva previa

Visitas accesibles



Las visitas guiadas accesibles pretenden acercar nuestra oferta cultural a las necesidades específicas de nuestros visitantes.

Visitas adaptadas para personas con discapacidad intelectual

El grupo tendrá ocasión de descubrir este excepcional complejo a través de una visita adaptada a sus necesidades, que se inicia en el Patio Corintio y concluye en la Torre, pasando el Teatro, entre otros espacios.

Visita con audiodescripción

Un guía experto en audiodescripción acompañará a los visitantes con discapacidad visual y a sus acompañantes por el Centro.

Visita con intérprete de lengua de signos española

Las personas con discapacidad auditiva y sus acompañantes podrán disfrutar juntos de esta visita adaptada, en la que nuestro intérprete les guiará explorando el potencial de la exposición y todos sus detalles.

Visita para personas mayores con necesidades especiales

Diseñadas especialmente para los mayores que quieran disfrutar de este espacio único sin prisas, a su ritmo con un lenguaje claro y adecuado, pero sin perder por ello ni un ápice de rigor.

DIRIGIDO A:

Grupos de personas con algún tipo de discapacidad física, sensorial y/o Intelectual.

PRECIO:

4,50 € participante.

DURACIÓN:

Entre 60 y 75 minutos.

FRECUENCIAS:

Según temporada. Consultar.

Imprescindible reserva previa.

Consultar disponibilidad

T: 902 306 600 | 985 185 860

PARTICIPANTES:

Mínimo 15 y máximo 55 personas por grupo. Es imprescindible la asistencia del acompañante/s del grupo. Se recomienda un acompañante por cada 20 participantes.



INFORMACIÓN Y RESERVAS

902 306 600 | 985 185 860

reservas@turismoycultura.asturias.es



Asturias
paraíso natural



GOBIERNU DEL
PRINCIPÁU D'ASTURIAS

laboral
ciudad de la cultura

